

سخن در سخن :- از جناب نواب مظفر الدین خان صاحب تظلیع خور و کاغذ کتابت و طباعت اپنی صفحات ۲۱۴  
جلد سہ گرد پوش قیمت للعر پستہ :- دلا اکیڈمی "عزیز باغ" سلطان پورہ حیدر آباد ۲۲

یہ حیدر آباد کے نواب مظفر الدین خان صاحب کی رباعیات و قطعات کا مجموعہ ہے جو ۶ صہ  
مشق سخن فرماتے ہیں لیکن ابھی اسکا سلا مجموعہ کلام شائع ہوا ہے رباعی کے اوزان و بحر متعین ہونے کی وجہ سے  
مشکل صنف سخن ہے اسلئے ماہر فن اور قادر الکلام شعرا ہی اس طبع آزمائی کرتے ہیں حیدر آباد کے بعض شعرا نے اسکی جانب  
خاص اہتمام کیا ہے ان میں امجد حیدر آبادی اردو کے ممتاز ترین رباعی گو تھے انکے معنوی فیض و اثر نے صاف کو بھی اسکی  
جانب مائل کر دیا اور انھوں نے عشقیہ اخلاقی اور جزئیہ ہر طرح کی رباعیات کہی ہیں رباعیات کی طرح قطعات کے  
موضوع میں بھی تنوع ہے اور وہ عاشقانہ فلسفیانہ اور اخلاقی ہر قسم کے مضامین پر مشتمل ہیں رباعیات و قطعات  
دونوں میں رسانی و بے ساختگی اور طرز ادب کی جدت و خوبی بھی ہے مزید مشق و مہارت انکے رنگ میں زیادہ چمکی اور نکھار  
آریہ سماج کی ترقیان [ مترجم جناب فدا حسین صاحب تظلیع خور و کاغذ کتابت و طباعت معمولی صفحات ۲۱۴ و ۲۱۵ ]

حصہ اول و دوم :- قیمت :- عر د سے رپستہ کثرہ شہاب خان، اٹا دہ - یو۔ پی  
ہندوؤں کی مشہور تنظیم آریہ سماج گزشتہ پون صدی سے زیادہ عرصہ سے اپنے مشن میں سرگرم ہے اس کتا  
میں انکے مشہور مہدی آگن آریہ ستر اور دوسری کتابوں اور اخبارات کی مدد سے انکی پچھتر سالہ کارگزاریوں اور  
مختلف انواع کاموں کا جائزہ لیکر مختلف شعبوں اور دائروں میں انکی ترقیاں دکھائی گئی ہیں پہلے حصہ میں آریہ  
پرتھی ندی سمیت آریہ سماج کا مختصر تعارف تاریخ سترہ میں آریہ سماج کی ڈاکٹمنڈ جو بلی کے بیانات اور تجویز  
وغیرہ نقل کی گئی ہیں پھر انکے اخبار صوبائی کانفرنس بعض تقریبات مذہبی سماجی، علمی اور تعلیمی خدمات  
اور پریش کے آریہ سماجی اسکولوں اور کالجوں اور بعض مشہور مذہبی و سیاسی رہنماؤں اور ضلع دار ترقیوں کا  
مختصر جائزہ لیا گیا ہے اور دوسرے حصہ میں تبلیغی اداروں ملک بیرون ملک میں تبلیغی جدوجہد ہندی کے تحفظ  
ہندوؤں میں مذہبی بیماری پیدا کرنے اور شدھی وغیرہ کے سلسلہ میں گونا گوں خدمات کا ذکر ہے اس سلسلہ  
مختلف سیاسی و مذہبی رہنماؤں کے حیاتی بیانات اور آریہ سماجیوں کی مسلمانوں اور عیسائیوں سے رو کو کا ذکر ہے  
لائق مترجم نے آریہ سماج کی ہر گرمیوں اور ترقیوں سے اور دواں طبقہ خصوصاً مسلمانوں کو واقف کرایا کیلئے یہ کتا  
لکھی ہے تاکہ وہ ان پر غور و فکر کر کے اپنے متعلق انکے طرز عمل سے آگاہ ہوں۔ "ض"

ماہ ذی قعدہ و ذی الحجہ ۱۳۹۲ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۷۳ء

مضامین

سید صباح الدین عبد الرحمن، ۴۰۲ - ۴۰۴

شذرات

مقالات

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری، ایڈیٹر، ۴۰۵ - ۴۰۷

دیار پور پ کا دوسرا علمی دور

البلاغ بمبئی -

ضیاء الدین اصلاحی، ۴۲۶ - ۴۲۸

شرح السنہ امام بغوی

مترجمہ - محمد نعیم صدیقی ایم اے علیگ، ۴۲۹ - ۴۳۱

قبل اسلام کی عربی شاعری پر دوین حنیفی کے اثرات

رفیق دارالمصنفین

باب التقریظ واکانتقاد

سید صباح الدین عبد الرحمن، ۴۳۲ - ۴۳۹

دکن کے عہد وسطی کی تاریخ، جلد اول

"ض" ۴۴۰

مطبوعات جدیدہ

معارف

معارف کے گزشتہ بعض سالوں کے مکمل فائل اور متفرق پرچوں کے لیے جن کی  
بڑی تعداد محفوظ ہے، دفتر سے خط و کتابت کیجئے، ان کی قیمتوں میں کافی رعایت  
کر دی گئی ہے۔ "نیچر"



## شذرات

خدا خد اگر کے ہندوستان و پاکستان کے ڈاک، رتار اور ٹیلیفون کی سہولتیں بحال کر دی گئی ہیں، اب دونوں ہمسایہ ملکوں کے اعزہ و اقربا کی خیریت معلوم کرنے میں پہلے کی طرح پھر آسایا ہوگی ہیں، دنیا کے دوسرے بڑے خبری سے بڑی سبے چینی اور پریشانی تھی، ممکن ہے کہ آگے چل کر ان دونوں ملکوں کی آئندہ نسلوں میں رشتے نامٹے کا سلسلہ ختم ہو جائے، مگر موجودہ نسل اپنے بچھڑے ہوئے عزیزوں اور دوستوں کو ابھی بھول نہیں سکتی، ملک کی تقسیم سے خاندانوں کی بھی تقسیم ہو گئی ہے باپ بیٹے، بھائی بہن حتیٰ کہ شوہر بیوی سے اب تک جدا ہیں، کسی نہ کسی وجہ سے وہ اب تک ایک دوسرے کے ساتھ کجا نہیں ہو سکے ہیں، حکومتوں کے سیاسی مصالح اپنی جگہ پر ہیں، مگر ان مصالح کے ساتھ انسانیت نوازی بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی ہے، اس کی اعلیٰ قدرین اگر سیاست پر غالب رہیں، تو بہت سی سیاسی پیچیدگیاں خود بخود دور ہوتی جائیں گی، اور ہندوستان نے پاکستان سے اچھے تعلقات پیدا کرنے میں فراخ دلی کا ثبوت دیا ہے، پاکستان کو بھی اس کے جواب میں اپنی رواداری اور سیر حشی کا اظہار کرنا چاہئے، سیاست میں نشیب و فراز ہوا ہی کرتا ہے، مگر وسعت قلبی، انسانی ہمدردی، مہربانیت اور لطف و کرم کبھی رائے گان نہیں جاتے، اگر ان انسانی قدروں سے ہمارے کچھ سیاسی نقصان پہونچ بھی جاتا ہے تو اس نقصان کے پیچھے دیہان فو اند بھی ہوتے ہیں، دنیا کی تاریخوں میں ایسی مثالیں بہت ملیں گی۔

دونوں ملکوں میں ڈاک کی سہولتیں تو ضرور پیدا ہو گئی ہیں، لیکن پہلے کی طرح ڈاک کی شرح قائم نہیں رہی

بلکہ اس میں غیر معمولی اضافہ کر دیا گیا ہے، اسکی وجہ ابھی تک سمجھ میں نہیں آئی، پہلے دونوں ملکوں کی ڈاک کے محصول یکساں تھے، تو خیال ہوتا تھا کہ ان دونوں کی جغرافیائی تقسیم تو ضرور ہو گئی ہے، لیکن دراصل دونوں ایک ہی ہیں، مگر اب نئے محصول سے اگر یہ خیال پیدا ہو تو یہ شاید غلط نہ ہو گا کہ برصغیر کے یہ دونوں ملک اب ایک نہیں رہے، بلکہ ایشیا اور یورپ کے اور ملکوں کی طرح جتنی ہو گئے، گو کارڈ اور لفافے کی شرح میں پھر بھی نسبتاً کچھ کمی رکھ کر دونوں ملکوں نے غیر شعوری طور پر اپنے اس احساس کو باقی رکھا ہے۔ کہ ابھی وہ بالکل ہی بیگانہ نہیں ہوئے ہیں، ڈاک کی نئی شرح سے اب تک یہ واضح نہیں ہو سکا ہے کہ دونوں ملکوں میں اخبارات و مخصوص اعلیٰ رسائل کے بھیجے میں خرچ کیا ہو گا، انجن ترقی اور دیگر چے نے ڈاک کھلتے بڑی عجلت کے ساتھ اپنا سہ ماہی رسالہ اردو بھیج کر دار المصنفین سے اپنے علمی تعلقات قائم کئے، مگر وہاں سے یہ دور سالے ساڑھے چار روپے میں آئے، ظاہر ہے کہ اتنا گران تبادلی کسی لحاظ سے مناسب نہ ہو گا۔ مگر ابھی پشاور سے رسالہ الحق دو روپے کے ٹکٹ ہی میں یہاں پہونچ گیا ہے، پاکستان سے رسالہ معارف کی طلب جاری ہو گئی ہے، اور جس اشتیاق سے وہاں کے علمی حلقوں میں اس کا انتظار کیا جا رہا ہے، اس سے اسکی اہمیت اور مقبولیت کا اظہار ہوتا ہے، مگر اب تک یہ رسالہ وہاں بھیجا ممکن نہ ہو سکا ہے، کیونکہ مقامی ڈاک گھروں میں اسکی سرکاری اطلاع باضابطہ نہیں پہونچی ہے کہ اسے بھیجے میں کتنے کا ٹکٹ لگانا ہو گا۔

پاکستان کے علمی حلقوں نے جہاں اس ادارہ سے اپنے خوشگوار تعلقات کے قائم ہونے پر اظہار مسرت کیا وہاں ایک ہمدردی سے بھی اطلاع دی ہے کہ سید اینڈ سنز کراچی، سیرۃ النبی کی جلدیں چھاپ رہے ہیں، تین جلدیں تو چھاپ چکے ہیں، بقیہ اور چھاپنے کا ارادہ کر رہے ہیں، اس ادارہ کی طرف سے برابر یہ پہل کی گئی ہے کہ پاکستان کے ناشرین اپنے ذاتی منافع کی خاطر اسکو نقصان نہ پہونچائیں، وہ اسکی مدد نہیں کر سکتے تو اسکو نقصان بھی نہ پہونچائیں، ۱۹۶۲ء میں پاکستان میں قانونی طور پر اس کا اہتمام کیا گیا تھا کہ وہاں کے ناشرین یہاں کی مطبوعات نہ چھاپیں، ورنہ ان کے خلاف قانونی کارروائی کی جائے گی، ضرورت ہوتی تو قانون کا سہارا لیا







نقشہ مولانا خیر الدین محمد الہ آبادی جو پوری نے تذکرۃ العلماء میں اس طرح کھینچا ہے۔  
 ”یہ شہر اپنی بنیاد کے وقت سے معدن علم اور مخزن فضل و کمال رہا ہے، تاقیہ صوفیانی  
 نے سیر الملوک میں لکھا ہے کہ ہندوستان کے تمام صوبہ جات دانشمندیوں اور بالکل  
 لوگوں کے مولد و منشا ہیں خاص طور سے صوبہ اودھ اور صوبہ الہ آباد ان دونوں  
 صوبوں کے ہر شہر و قریہ میں مدرسے خانقاہیں اور مسجدیں اساتذہ علوم و فنون سے  
 آراستہ رہتی ہیں۔ اور ہر مدرسہ اور خانقاہ میں صد ہا طالبان علوم اور کابیان  
 فیوض لغزہ ہا من مزید بلند کرتے ہیں، صوبہ الہ آباد کے تعلقات میں ایک شہر ہے جسے  
 سلطان فیروز دہلوی نے ۱۲۸۷ء میں آباد کر کے جو پور کے نام سے موسوم کیا، یہ شہر  
 سلاطین شرقیہ کے عہد میں دار السلطنت قرار پایا اور شہر ادس کے اطراف و  
 جوانب میں صد ہا مساجد و مدارس تعمیر ہوئے، مختلف اقلیموں کے علماء و فقہاء اس  
 شہر میں پہنچے اور ہر ایک کے لئے دہان کے سلاطین و حکام کی طرف سے وظائف و  
 جاگیریں مقرر ہوئیں تاکہ مدرسین طالب علموں کی تعلیم و تدریس میں اور مشائخ تفتین  
 و تربیت میں جمیعت خاطر کے ساتھ کوشش کریں اور جو طلبہ دور دراز مقامات سے  
 جوق در جوق آتے تھے ان کی خاطر داری اور عزت و احترام میں مدرسوں اور  
 خانقاہوں کے ذمہ داروں میں سے ہر ایک دوسرے پر تہنیت بیجانے کی کوشش کرتا تھا  
 ایران کے بادشاہ ظہار سپ نے سلطان ہمایوں سے پہلی ہی ملاقات میں فضلاء  
 جو پور کے متعلق دریافت کیا اور اس دیار میں علماء کی کثرت و انبوه معلوم کر کے  
 شہر شیراز کی ویرانی پر حسرت و افسوس کیا، اور اسی دن حکم صادر کیا کہ شیراز میں  
 مدارس کی تاسیس اور دہان کے علماء کی تعظیم و توقیر کی جائے اور اصفہانی اور اسکے

اطراف و جوانب میں مدرسے اور خانقاہیں بنا کر علماء کو تعلیم و ترویج پر مامور کیا،  
 شاہ شاہجہانی میں لکھا ہے کہ صاحبقران شاہجہاں نے شہر جو پور کو شیراز ہند  
 کا لقب دیکر اسے دارالعلم سے موسوم فرمایا ہے، الغرض سلطان فیروز شاہ کے عہد  
 لیکر خاتمہ السلاطین محمد شاہ کی سلطنت تک یہ شہر مجمع فضلاء و مرجع طلبہ رہا ہے اور  
 یہاں کے علماء و مشائخ کی تعظیم و توقیر کے لئے سلاطین کے احکام و فرامین حکام جو پور کے  
 پاس پہنچتے رہے، ان بزرگوں کی معاشی مدد اور حفظ مراتب کے لئے صدر اور تختی  
 مامور کئے جاتے تھے، جو وظائف نگار سلاطین کے دربار سے جون پور کے حالات لکھنے پر مامور  
 کئے جاتے تھے، ادھر ہر مدرسہ اور خانقاہ میں خود جا کر ان کے کوائف معلوم کر کے سلاطین  
 تک پہنچاتے، اور ہر زمانہ کے بادشاہ مدرسین اور مشائخ کا آمد و خرچ معلوم کر کے  
 ان کی ضرورت کے مطابق وظائف اور وظائف میں اضافہ کیا کرتے تھے، جو شاہزادے  
 اور امراء سلطنت اس دیار سے گذرتے تھے، سلاطین کی رضا جوئی کے خیال سے معتقد  
 انداز میں ہر مدرسہ اور خانقاہ میں حاضر ہو کر زیادہ سے زیادہ نذر گذارتے تھے، اور  
 دیار پور کے اس چار سو سالہ علمی اور دینی دور کو ہم دو حصوں میں تقسیم کر کے  
 بنائے جون پور ۱۲۸۷ء سے لیکر لودھی سلطنت کے خاتمہ ۱۳۵۷ء تک کی ایک سو ساٹھ سالہ  
 مدت کو یہاں کا دوسرا علمی دور قرار دیتے ہیں جس میں تعلق شرقی اور لودی سلطنتوں  
 کا عروج و زوال ہوا، آئندہ سطروں میں ہم ہر دور کے علمی و دینی سرگرمی کا جائزہ  
 لیں گے، خاص طور سے سلاطین و امراء اور مشائخ و علماء کے خوش گوار تعلقات کو  
 بیان کریں گے،

تعلق دور میں علم و علماء | تعلق خاندان کا تیسرا حکم اس سلطان فیروز شاہ تعلق محرم ۱۳۵۷ء

۱۳۵۷ء  
۳۰-۳۱  
۵  
۱۳۵۷ء  
۱۳۵۷ء



میں تخت سلطنت پر بیٹھا، وہ اس کے لئے آمادہ نہیں تھا، مگر شیخ نصیر الدین محمود  
ابن یحییٰ اودھی چراغ دہلی اور دیوچھو علماء مشایخ نے زور دیکر اسے راضی کیا، رمضان ۱۰۹۹ھ  
میں فوت ہوا، سلطان فیروز شاہ تعمیرات اور اہل علم و فضل کا شہساز تھا، اسکے  
دور سلطنت میں علماء و مشایخ کو سالانہ ۳۶ لاکھ ٹنکہ و خلعت دیئے جاتے تھے، برنی نے  
اسی کے نام پر تاریخ فیروز شاہی لکھی، اس نے دہلی میں مدرسہ فیروزیہ اور مسجد تعمیر کی  
فیروز آباد آباد کیا اور اپنی سلطنت کے بیسویں سال ۱۱۰۷ھ میں جو پور کو آباد کر کے دیار  
پورب کو دارالعلم و العلماء بنایا حقیقت یہ ہے کہ اسی بادشاہ کی علم پروری اور  
علماء نوازی نے سرزمین پورب کو دارالعلم، دارالامان، دہلی ثانی اور شیراز ہند بنایا،  
سلطان فیروز شاہ نے جون پور کو آباد کر کے بیک وقت اسکو مشرقی علاقہ کا دارالحکومت  
اور دارالعلم بنایا اور شہزادہ فتح خاں کو وہاں کا حاکم اور مولانا علاء الدین دہلوی کو  
درس و معلم بنا کر بھیجا، ایک نے اسکا ملکی نظام سنبھالا اور دوسرے نے مملکت علم کے  
نظم و نسق کو درست کیا، تذکرۃ العلماء میں تاریخ شاہی کے حوالہ سے مرقوم ہے کہ مولانا  
علاء الدین دہلوی تعلق دور کے مشاہیر علماء اور اکابر فضلاء میں تھے سلطان فیروز شاہ  
نے جون پور آباد کر کے ان سے منت و سماج سے استعفا کی کہ وہاں تشریف لے جا کر طلبہ کو  
درس دیں، مولانا انھار کے بعد جب جانے کے لئے تیار ہوئے تو سلطان نے ان کی  
خدمت میں خود حاضر ہو کر انعام و اکرام سے خوب نوازا، اور شامانہ انداز پر لوازم سفر  
ہتیا کئے، اپنا خاص گھوڑا سواری کے لئے پیش کیا، اور خود رکاب پکڑ کر مولانا کو  
اس پر بٹھایا اور وہ چار سو شاگردوں کے ساتھ دہلی سے جون پور کے لئے روانہ ہوئے  
سلطان نے ان تمام طالب علموں کو بھی عطایا دیئے، اور ایک شاہی امیر کو اس قافلہ

خدمت کے لئے ساتھ کیا، اور دراستہ کے تمام احرار و حکام نے اپنی  
اپنی سرحد میں اس علمی و دینی کارواں کا شاندار استقبال کیا، شاہزادہ فتح خاں  
نے جو اپنے والد سلطان فیروز شاہ کی طرف سے حاکم جو پور تھا، یہاں موجود تھا، مولانا  
کی آمد کی خبر سکرار کا بن دولت کے ساتھ شہر سے بارہ کوس باہر استقبال کیلئے  
آیا، اور کمال عقیقت کے ساتھ شہر کے حصار کے جلو خانہ سے ایوان تک مولانا کی  
رکاب میں پیدل آیا، اور سلطان کے حکم کے مطابق مولانا کو دوبارہ طلانی سکوں  
سے وزن کر کے یہ رقم ان کے نذر کی، مولانا علاء الدین دہلوی نے جو پور آنے کے  
بعد علوم و فنون کی تعلیم و اشاعت میں ایسی کوشش کی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں  
یہاں چوالیس مدرسے قائم ہو گئے اور ان کے غلغلہ سے پورا دیار پورب گونج اٹھا  
وہ دراندک ایام ازمن قدوم مولانا چل و چار مدرسہ در شہر جون پور و حوالی

از مدرسان و طالبان علم آراستہ شد

مولانا کا یہ علمی کارنامہ دس سال سے بھی کم مدت میں انجام پایا، وہ جو پوری  
میں ۸۲ھ میں فوت ہوئے، اور شہر کے جنوب میں بیرون حصار دفن کئے گئے،  
۱۱۹۷ھ میں تعلق خاندان کے چوتھے اور آخری بادشاہ سلطان محمود شاہ تغلق  
نے اپنے باپ کے وزیر ملک سرور خواجہ جہاں کو سلطان الشرق کا خطاب دیکر جو پور  
کی فرمانروائی عطا کی، وہ اپنے ساتھ دہلی سے مولانا شرف الدین لاہوری کو جو پور  
لایا، اور ان دونوں نے شاہزادہ فتح خاں اور مولانا علاء الدین کے کام کو آگے بڑھایا  
تذکرۃ العلماء میں طبقات ناصری کے حوالہ سے ہے کہ مولانا شرف الدین لاہوری  
سے تذکرۃ العلماء ص ۱۰ و ۱۱



اشرف الشرفاء اور افضل الفضلاء تھے، فضائل صوری و معنوی کے جامع اور عالم باعمل و عامل باعلم تھے، ۱۱۹۵ھ میں سلطان محمود شاہ نے خواجہ جہاں کو سلطان الشرق کا خطاب دیکر کشور مشرق کی فرمانروائی کا پروانہ دیا تو وہ مولانا شرف الدین کو بڑی عقیدت و ارادت سے لاہور سے بلا کر سلطان محمود شاہ کے حضور میں لے گیا اور ملک العلماء کا خطاب دیکر اپنے ہمراہ جون پور لایا، خواجہ جہاں نے یہاں آکر بھی منزل کو توڑ کر بدیع منزل کے نام سے عمارت بنوائی اور اس کے پہلو میں مولانا شرف الدین کے لئے مسجد مدرسہ اور خانقاہ تعمیر کی، وہ مولانا سے استفادہ کے لئے خود مدرسہ میں آتا تھا، اور ان کی امامت میں ان کی مسجد میں نماز پڑھتا تھا، مولانا ۱۲۱۵ھ میں جون پور میں فوت ہوئے ان کی وصیت کے مطابق لاش جون پور سے لاہور پہنچائی گئی، ان کے بڑے صاحبزادے امیر صدر الدین علم و فضل کے ساتھ دولت و ثروت کے بھی مالک تھے، خواجہ جہاں کے بعد سلطان مبارک شاہ شرقی کے وزیر بنے اور سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے دور میں وزارت چھوڑ کر گوشہ نشین ہو گئے، پھر سلطان کی اجازت سے مکہ مکرمہ چلے گئے، اور وہیں فوت ہوئے، ان کی تصانیف میں شرح کافیہ، حاشیہ شرح عقد و اور حاشیہ شرح تفسیر بیضاوی وغیرہ ہیں۔

در حقیقت سرزمین پورب کا سارا علمی افتخار ان ہی چاروں کامرہون منت ہے، جن میں دو امراء اور دو علماء شامل ہیں، اور ان ہی عناصر اربعہ سے یہاں کا علمی مزاج بنا ہوا ہے، پچیس سالہ دور میں باہر کے کئی علمی خانوادے دیار پورب میں آکر مستقل سکونت پذیر ہوئے جن میں صدیوں تک علم و فضل کا چرچا رہا، ان میں شیخ مخدوم ظہیر الدین

صدیقی متوفی ۱۲۷۵ھ ذوالحجہ ۱۱۹۵ھ محمد آباد گمنہ میں آباد ہوئے، ان کی ولادت تاج پور سارن میں ہوئی تھی، شیخ ابو الفتح رکن الدین متانی سے خرقہ خلافت پایا تھا، ان کے صاحبزادے مخدوم جمال الدین بن ظہیر الدین ان کے بچاؤ نشین ہوئے، اور ان کے بعد شیخ داؤد بن شیخ جمال الدین ابن شیخ ظہیر الدین کو ولایت و خلافت ملی، ان تینوں کی قبریں محمد آباد کے مغرب میں سڑک کے شمال جانب ٹیلہ پر آستانہ روضہ میں ہیں، جس پر گنبد ہے، اسی سے متصل ایک مسجد بھی ہے، اسی خانوادہ ظہیریہ سے شیخ محمد ماہ تھے، جو مبارک پور سے متصل مقام المویں جاگیر پا کر سکونت پذیر ہوئے، ۱۲۲۶ھ کے کاغذات کشمیری میں ان کی جاگیر کا ذکر موجود ہے، فیروز شاہ تغلق بانی جون پور کے دور میں ایک اور بزرگ محمد آباد گوہنہ میں آئے جن کے خاندان میں کئی اہل علم پیدا ہوئے، یہی بعد الاحد ظفر آبادی نے مظہر الاحدیہ میں لکھا ہے کہ شیخ خلیل اللہ فاروقی بعد تغلق باہر سے دہلی آئے اور ان کے بیٹے شیخ بابرید جون پور آئے جو نیا آباد ہوا تھا، اور اب باب علم و فن کامرک بن رہا تھا، جو ناخاں سلطان فیروز شاہ تغلق بانی جون پور نے ان کو پرگنہ محمد آباد میں کوریا پار، کیر پور، اور چک میر کی جاگیر دی، ان کے بیٹے شیخ جمال الدین نے محمد آباد میں سکونت اختیار کی، ان کے بیٹے شیخ محمد اعظم سلاطین شرقیہ سے وابستہ رہے، ان کو قیام پور کا علاقہ جاگیر میں ملا، انھوں نے اپنے والد کے نام پر موضع جمال پور بنایا، ان کے تین بیٹے تھے، شیخ دریائی خاں شیخ کبیر خاں اور شیخ گدائی خاں، یہ لوگ تیموری دور حکومت میں برسرِ اقتدار رہے، اور کیر پور اور جمال پور میں کوٹ اور قلعے اور کنوئیں تعمیر کئے، شیخ سعد اللہ بنیرہ شیخ گدائی خاں کے بعد جاگیر پر دوسروں نے قبضہ کر لیا، مگر غلام علی پسر گدائی خاں نے اسکو دوبارہ حاصل لیا، یہ راجہ اعظم شاہ بانی اعظم گڑھ کے نائب دیوان تھے، اور ان کے برادر نسبتی



شاہ بدر عالم راجہ اعظم شاہ کی دیوانی میں عہدہ دار تھے شیخ سعد الدین شیخ گدائی کے تین بیٹے تھے جن میں سے حضرت شیخ غلام فرید صاحب علم و فضل اور سب میں ممتاز تھے انھوں نے ملا نظام الدین فرنگی محلی متوفی ۱۱۶۱ھ سے تعلیم پائی تھی ان کے زمانہ میں نواب فضل علی خاں حاکم غازی پور نے چکھ اعظم گڑھ کے دوپٹوں پر قبضہ کر لیا تھا ان کے والد شیخ مسد الدین شیخ محمد آباد میں سے تھے اور ماں کسی مسموئی خاندان سے تھیں نواب فضل علی خاں نے مولانا غلام فرید پور سے چکھ اعظم گڑھ پر قبضہ کے لئے دعا کی درخواست کی مگر انھوں نے منظور نہیں کی۔

وہاں فضل علی خاں دوپٹہ از چکھ اعظم گڑھ بقبضہ خود آور دیا آنحضرت مریضہ نوشت کہ تمہارے حکومت مسلم چکھ دارم بہ ہمت بزرگانہ احداد فرما پند آنحضرت یوحنا او ای بیت نوشتہ فرستاد

مسکین خرے آرزو سے دم کرد  
نایافتہ دم دو گوش گم کر لے

شرقی دور میں علم و علماء ۱۱۶۱ھ سے ۱۱۹۷ھ تک کے تقریباً بیس سالہ دور میں تعلق خاندان کے سلاطین کی توجہ سے جون پور اور دیار پور میں علم و علماء کی آمد آمد ہوئی اسی دور میں اس دیار کے سیاسی و ملکی حالات نے کروٹ لی اور یہاں ایک آزاد تارہ دم مسلم سلطنت کا قیام ہوا اور دہلی کی مرکزی حکومت کی اتری نے پورب میں نیازنگ دکھایا طبقات اکبری میں ہے کہ ارباب تواریخ متفق ہیں کہ جب سلطان محمد تعلق شاہ کی سلطنت کا آفتاب سمت الہ اس سے گزر کر مال بہ مغرب ہوا تو پور سے قلمرو میں

خلل و اضطراب کی کیفیت پیدا ہو گئی سپاہ اور فوج میں جذبہ نفرت و بغاوت نے سر اٹھایا اور طرح طرح کے قتلے ظاہر ہوئے اس کا سبب یہ تھا کہ سلطنت کے اہم عہدوں پر چھوٹے لوگ قابض و دخل ہو کر ہوا دہوس میں مبتلا ہو گئے جس سے بڑے اور ذمہ دار لوگ بد دل ہو گئے ان ہی حالات میں تعلق خاندان کے چوتھے اور آخری حکمران سلطان محمود شاہ کے زمانہ میں اس کے فرستادہ حاکم جو پور خواجہ جہاں ملک سرور نے ۱۱۹۶ھ یا ۱۱۹۷ھ میں اپنی مستقل حکومت کا اعلان کر کے "سلطان الشرق" کا خطاب اختیار کیا سلاطین شرقیہ جو پور میں حسب ذیل چھ سلاطین ہوئے (۱) سلطان الشرق خواجہ جہاں ملک سرور از ۱۱۹۷ھ تا ۱۲۰۲ھ مدت چھ سال چند ماہ (۲) سلطان مبارک شاہ شرقی (ملک قرفل) متنبی خواجہ جہاں ملک سرور از ۱۲۰۲ھ تا ۱۲۰۷ھ مدت ایک سال چند ماہ (۳) سلطان ابراہیم شاہ شرقی بہ اور خورد مبارک شاہ از ۱۲۰۷ھ تا ۱۲۱۲ھ مدت چالیس سال چند ماہ (۴) سلطان محمود شاہ شرقی پسر سلطان ابراہیم شاہ از ۱۲۱۲ھ تا ۱۲۱۷ھ مدت اٹھارہ سال چند ماہ (۵) سلطان محمد شاہ شرقی پسر سلطان محمود شاہ از ۱۲۱۷ھ تا ۱۲۶۲ھ مدت پانچ ماہ (۶) سلطان حسین شاہ شرقی پسر سلطان محمود شاہ از ۱۲۶۲ھ تا ۱۲۸۱ھ مدت انیس سال

شرقی سلطنت کی حدود و طبقات اکبری کے بیان کے مطابق دہلی کی جانب پرگنہ کول اور ابری تک بہار کی جانب ترہٹ تک اور شمال کی جانب بہرائچ تک سلطان الشرق خواجہ جہاں نے خود مختاری کے بعد پرگنہ کول و کپیلہ دہرائچ کو زیر کیا اور بنگال (لکھنؤ) کے راجوں و مہاراجوں سے مل تھیں کا تحفہ جاری کر دیا

لے طبقات اکبری  
ص ۲۰۶



جو شان تغلق کے زمانہ میں بند ہو گیا تھا۔

جو پور کی بنیاد کا خیر کا علمی تھا، پہلے ہی دن سے علم و علماء کا مادی و دنیا بنا، اور پچیس سال کے بعد یہاں جو سلطنت قائم ہوئی اس کا مزاج بھی سراسر علمی تھا، اور اس کے حکمرانوں نے اپنے اپنے دور میں علم و علماء کی بہترین خدمت کی اور علوم ہو چکا ہے کہ یہاں کا پہلا حاکم شاہزادہ فتح خاں اپنے ساتھ مولانا علاء الدین دہلوی کو جو پور لایا تھا، جن کے ہمراہ چار سو طالب علم آئے تھے اور جنہوں نے قلیل مدت میں جو آئیں مدرسے سے جاری کئے، اسکے بعد ۱۲۹۶ء میں خواجہ جہاں کو یہاں کی حکومت ملی تو اس نے مولانا شرف الدین لاہوری کو جو پور لاکر ان کے لئے مسجد مدرسہ اور خانقاہ بنوائی، اور شرقی سلطنت قائم کرنے کے بعد بھی ان سے استفادہ کرتا رہا، اور جب ۱۳۰۵ء میں ان کا وصال ہو گیا، تو ان کے صاحبزادے مولانا صدر الدین درباری علماء میں ممتاز شخصیت کے مالک رہے، خواجہ جہاں کے بعد جب اس کا منہ بولا بیٹا سلطان مبارک شاہ تخت نشین ہوا، تو اس نے مولانا موصوف کو وزارت عطا کی اور اپنے مختصر دور حکومت میں ان کو ہر طرح سے نوازا جو پور کی تاسیس ۱۳۱۵ء سے لے کر شرقی سلطنت کے پہلے حکمران کے آخری زمانہ ۱۳۵۵ء تک دیار مشرق میں علم و علماء کی تازہ بہ تازہ رہی، اس دور میں جب دہلی کا مرکز حوادث و فتن کی آماجگاہ بنا ہوا تھا، اور وہاں کی علمی اور دینی محفلیں اجڑا کر دوسرے دیار و امصار کی طرف منتقل ہو رہی تھیں، جو پور دارالعلم دارالامان اور دہلی تانی بن رہا تھا، ایک صدی قبل تازیوں کے قتل و غارت کے اثرات پورے مشرقی عالم اسلام میں باقی ہی تھے کہ ۱۳۵۵ء میں تیموری فتنہ نے سراٹھایا، اور وسط ایشیا کو روندنا

ہوا ۱۳۵۵ء میں دہلی پہنچ گیا، جس سے وہاں کے اہل علم پریشانی میں مبتلا ہو گئے، اور جو پور امن و امان اور علم و علماء کا گہوارہ بن رہا تھا، ان حالات میں خاص طور سے دہلی کے دہی علماء و فضلا اور ان کے تلامذہ و مسترشدین نے جو پور کا رخ کیا، اور دہلی کی تباہی کے نتیجہ میں جو پور کی آبادی ہوئی، مصائب و مرعند قحط و غم و اندوہ، شرقی سلطنت کے تیسرے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا چالیس سالہ دور اس سلطنت کا عہد زریں اور پورب میں علمی بہار کا زمانہ ہے ایکے مبارک و مسعود عہد میں مختلف دیار و امصار کے ارباب علم و فضل جو پور کے دارالامان میں پناہ گزیں ہوئے، سلطان موصوف مورخوں کے بیان کے مطابق گرویدہ مشایخ و فقراء، محب علم و علماء، عدل پر در، رعایا نواز اور خدا ترس بادشاہ اور اس کا دور سلطنت نہایت بابرکت تھا، مولانا نظام الدین احمد بن میثم ہروی نے طبقات اکبری میں اس عہد زریں کی تصویر ان الفاظ میں کھینچی ہے،

بعد از وفات مبارک شاہ امرائے دولت شرقی برادر کھتر اور سلطان ابراہیم خطاب دادہ بر تخت سلطنت راوردنگ حکومت اجلاس نمودند و طبقاً انام در مہد امن و امان قرار گرفتند علماء و بزرگان کہ از آشوب جہاں پریشان خاطر بودند جو پور کہ در ان ایام دارالامان بود و سر پر آورند

سلطان مبارک شاہ شرقی کی وفات کے بعد امرائے دولت نے اس کے چھوٹے بھائی کو سلطان ابراہیم خطاب دادر بر تخت سلطنت پر بٹھایا اور عوام نے امن و امان کے گہوارے میں سکون پایا، جو علماء اور مشایخ آشوب جہاں سے پریشان خاطر تھے، جو پور آ گئے، جو اس وقت دارالامان تھا، دارالعلم جو پور علماء کی آمد سے دارالعلم بن گیا، اور



و آن دار السلطنت از فردم علما  
دارالعلم گردید، و چندین کتب رسائل  
بنام او تصنیف شد، مثل حاشیہ ہندی  
و بحر المواج و فتاویٰ ابراہیم شاہی، و  
ارشاد غیر ذلک، چون عون الہی قرین  
آں بادشاہ بود، و لاجرم در عقداں دولت  
تجارب و کامرانی از جمیع سلاطین ہند  
در مضامین معانی قصبہ اسبق بود، و  
محمد قاسم فرشتہ نے لکھا ہے۔  
اما شاہی بود متصف بعقل و دانش  
و تدبیر و در عصر وے فضلاے ممالک ہندوستان  
و دانشمندان ایران و توران کہ از  
استوب جہاں پریشان خاطر بودند بدلا لانا  
جو پور آمدہ در ہمدان و امان غنودند،  
و از خوان احسان او ذلما برداشتہ بنام  
نامی او دچنانچہ بزبان قلم خواہد آمد چند  
کتب در سال پر داقتند، امرا و وزرا  
صاحب عقل و سیاست و شجاعت در دولت

کئی کتب در سائل سلطان ابراہیم  
کے نام سے تصنیف ہوئے، جیسے  
حاشیہ ہندی، بحر المواج، فتاویٰ  
ابراہیم شاہی اور ارشاد وغیرہ  
چونکہ توفیق خداوندی اس بادشاہ  
کا ساتھ دے رہی تھی اس لئے  
وہ امیر سلطنت کے تجربات اور مضامین  
کی کامیابی میں ہندوستان کا تمام بادشاہوں

سلطان ابراہیم شاہ شرقی عقل و دانش اور تدبیر  
کے اوصاف سے متصف تھا، اس کے دور میں  
ہندوستان کے مختلف شہروں کے فضلا اور ایران  
و توران کے ارباب علم و دانش جو استوب جہاں  
سے پریشان خاطر تھے، جو پور میں آکر امن و امان  
کے گہوارے میں آرام سے ہوئے، اور اس کے  
دسترخوان کرم سے بہرہ ور ہوئے، اور اس کے  
نام سے کئی کتب و رسائل لکھے، عقل و تدبیر  
اور سیاست و شجاعت رکھنے والے امرا اور

خانہ او جمع شدہ مثل درگاہ سلاطین  
ایران رنگین گردید،

جہاں آئندہ تا جہاں آفریں

جو اود مرزبانے نیاید پدید

۱۶۷۷ء میں آخری بار ابراہیم شاہ شرقی دہلی کی تسخیر کیے چلا گیا

آیا اور اپنی توجہ ملک اور رعایا کی خدمت، امن و امان کی بحالی، عدل و انصاف کی

فراوانی، علماء و فضلا، اور مشائخ کی خبر گیری پر مرکوز کر دی، فرشتہ نے لکھا ہے۔

و بعد از کوچ چند از راہ برگشتہ

بدارالعلم جو پور آمد و بصحبت علماء و مشائخ

و تعمیر و ولایت، و تکثیر زراعت مشغول شد

سالمہا بیچ طرف سواری نفرمود، و مردم

از اطراف و اکناف ہندوستان کہ مشغول

از غل شدہ بود روئے جو پور آوردہ

ہر یک فراخور مرتبت و حالت فو از ش

می یافتند، و از خادم و مشائخ و علماء و

سادات و نویسندہ از ہر حیثیت بجا

رسید کہ جو پور را دلی ثانی می گفتند،

و کوچک و بزرگ آں دیار وجود شاہ

سے تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۵۳۰

وزرا اسکے دیباہیں جمع ہوئے جن کی وجہ کا دربار

سلاطین ایران کے دربار کی طرح پرکشش اور رنگین تھا

جہاں آفریں تا جہاں آفریں،

جو اود مرزبانے نیاید پدید

۱۶۷۷ء میں آخری بار ابراہیم شاہ شرقی دہلی کی تسخیر کیے چلا گیا

آیا اور اپنی توجہ ملک اور رعایا کی خدمت، امن و امان کی بحالی، عدل و انصاف کی

فراوانی، علماء و فضلا، اور مشائخ کی خبر گیری پر مرکوز کر دی، فرشتہ نے لکھا ہے۔

و بعد از کوچ چند از راہ برگشتہ

بدارالعلم جو پور آمد و بصحبت علماء و مشائخ

و تعمیر و ولایت، و تکثیر زراعت مشغول شد

سالمہا بیچ طرف سواری نفرمود، و مردم

از اطراف و اکناف ہندوستان کہ مشغول

از غل شدہ بود روئے جو پور آوردہ

ہر یک فراخور مرتبت و حالت فو از ش

می یافتند، و از خادم و مشائخ و علماء و

سادات و نویسندہ از ہر حیثیت بجا

رسید کہ جو پور را دلی ثانی می گفتند،

و کوچک و بزرگ آں دیار وجود شاہ

سے تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۵۳۰



ابراہیم شاہ شرقی از جملہ مفتحات شہرہ

دورہ زندہ حیات را بنشاط و انبساط می

گذرايندند، از شاہ گرفتہ تا گدا با تمام

خوش وقت بودند، حزن و اندوہ اندا

دیار بستہ بود،

تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۳۰۶

.....

سے یوں نوازے گئے کہ جو پورہ پانی

کے نام سے مشہور ہو گیا، اور تمام چھوٹے

بڑے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی ذات

کو غنیمت جان کر دو دن کی نزدیکی کو

نشاط و انبساط کے ساتھ بسر کرنے لگے،

شاہ و گدا خوش وقت تھے اور اس بل

سے بخ و غم اپنا پورا بستر پیٹے ہوئے تھا

ابراہیمی دور میں تمام اطراف کے علماء و مشائخ کھینچ کھینچ کر جو پورہ آ گئے اور ہندوستان

کے علم کا خلاصہ یہاں جمع ہو گیا، قاضی شہاب الدین دولت آبادی، قاضی نصیر الدین

دہلوی، شیخ ابوالفتح بن عبدالحی بن مولانا عبدالمقدر شرقی کنڈی دہلوی، شیخ نصیر الدین

ابن نظام الدین غزنوی دہلوی، مولانا قیام الدین دہلوی ظفر آبادی، شیخ محمد عیسیٰ دہلوی

جو پوری، شیخ فتح اللہ اودھی انصاری، شیخ محمد بن خضر دہلوی وغیرہ نے بڑے اطمینان

و سکون سے تعلیم و تدریس، ارشاد و تلقین، ذکر و مشغل اور رشد و ہدایت میں مشغول

ہوئے، اور ان کے خانوادے کئی صدیوں تک معدنِ علم و فضل رہے،

سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کو غایت عقیدت

اور کمال محبت سے جو پورہ آنے کی دعوت دی، اور اپنے خاص نمایندوں کو ہدایا دی

دی کہ ان کی خدمت میں بھیجا، قاضی صاحب علماء و فضلاء اور طلبہ کی ایک جماعت کے ساتھ

روانہ ہوئے، سلطان نے بڑھکر استقبال کیا، اور جامع مسجد (نامہ مسجد) کے پہلو میں

ان کے لئے مدرسہ اور مکان بنوایا، فرشتہ کا بیان ہے کہ سلطان نے قاضی صاحب

کی توقیر و تعظیم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا، خاص خاص تقریروں میں قاضی صاحب

کو شاہی دربار میں چاندکی کی کرسی پر بٹھاتا تھا، ایک مرتبہ قاضی صاحب بیمار پڑے

تو سلطان مزاج پر سی کے لئے ان کے گھر گیا، اور پانی کا بھرا ہوا ایک پیالہ لے کر

قاضی صاحب کے سر پر گھلایا اور یہ کہہ کر پانی پی گیا کہ بار خدا یا جو مصیبت ان پر

آنے والی ہو، اسے میرے نصیب میں کر کے ان کو شفا دیدے، اس واقعہ سے اندازہ

کیا جاسکتا ہے کہ اس صاحبِ تحتِ تاج کو شریعتِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے علماء

سے کس قدر انسیت و محبت تھی،

تذکرۃ العلماء میں ہے کہ ایک مرتبہ قاضی عبیدالمقدر شرقی نے دہلوی

نے اپنے تلمیذ رشید قاضی شہاب الدین کی خواہش اور سلطان ابراہیم شاہ شرقی

کے شوقِ زیارت پر جو پورہ کا قصد فرمایا، قاضی شہاب الدین اور سلطان ابراہیم سیکڑ

علماء و فضلاء، ہزاروں طلبہ، شہزادوں اور ارکانِ دولت کو لیکر بارہ کوس تک

پیشوائی کے لئے نکلے، سلطان نے جب دیکھا کہ قاضی صاحب اپنے استاد کی رکاب میں

پیدل چل رہے ہیں تو خود بھی گھوڑے سے اتر پڑا، آگے بڑھے تو شاہی اصطبل کے

تین گھوڑے موجود تھے، سلطان نے قاضی عبیدالمقدر کا ہاتھ پکڑ کر ایک گھوڑے

پر بٹھایا، دوسرے پر قاضی شہاب الدین سوار ہوئے، اس کے بعد سلطان سوار

ہوا، اور تینوں ساتھ روانہ ہوئے، جہاں راستہ تنگ ہوتا تو سلطان دونوں عالموں

کو آگے کرتا اور خود نیکے پیچھے چلتا اسی ترتیب سے شہر میں داخل ہوئے، جلو خانہ سے لیکر ایوان

شاہی تک افواج و اقسام کے طلا بان کپڑے بچھائے گئے تھے، قصر شاہی کے قریب پہنچے



تو سلطان نے قاضی جہاں المتقدری کی رکاب پکڑ کر ان کو اتار دیا اور شاہی مسند پر بٹھا کر خود ماضی شہاب الدین کے ساتھ خدمت میں کھڑا ہوا، اس موقع پر جو شاہی ہدایا و تحائف پیش کئے گئے ان کی مجموعی قیمت ایک لاکھ سے زیادہ تھی، قاضی جہاں المتقدری ایک سال تک اسی اعزاز و اکرام کے ساتھ جو پور میں مقیم رہے، ہر ہفتہ ایک دن محفل وعظ منعقد ہوتی تھی جس میں سلطان ابراہیم، شاہزادے، بیگمات اور ارکان دولت شریک ہوتے اور صدر غیر مسلم مشرف باسلام ہوتے تھے، اور عوام زار و قطار روتے تھے، ایک سال کے بعد قاضی جہاں المتقدری نے ضعف اور پیری کا عذر کر کے سلطان سے دہلی جانے کی اجازت چاہی، اور سلطان کی درخواست پر اپنے صاحبزادے شیخ عبدالواحد کو جو پور میں چھوڑ کر خود دہلی تشریف لے گئے، تذکرۃ العلماء کا یہ بیان قاضی جہاں المتقدری سے متعلق محل نظر ہے، کیونکہ ان کی وفات ۱۰۱۸ھ میں ہوئی ہے، جب کہ شرعی سلطنت کا قیام بھی نہیں ہوا تھا، اور اس کا تیسرا حکمران سلطان ابراہیم ۱۰۲۸ھ میں تخت نشین ہوا ہے، اس لئے اس کا تعلق کسی دوسرے نامور عالم سے معلوم ہوتا ہے،

مخدوم شیخ احمد عبدالحق رودلوئی متوفی ۱۰۳۷ھ ابراہیمی دور کے اکابر اولیاء اللہ میں ہیں، ایک مرتبہ سلطان ابراہیم شاہ قصبہ ایچولی گیا، تو شیخ احمد عبدالحق نے ملاقات کرنی چاہی، اور فرمایا کہ اناس علی دین ملو کھو کے رد سے ابراہیم مسلمان بادشاہ ہو اس کی رعایا کو مسلمان رہ کر اس کی محبت کا دم بھڑا چاہئے، جب لشکر شاہی کے قریب پہنچے تو قاضی رضی نے بڑھ کر استقبال کیا، اور ان کو اپنی قیام گاہ میں ٹھہرا کر سلطان سے کہا کہ ایک درویش جو قطب وقت ہے، ملاقات کے لئے آیا ہے، سلطان ابراہیم

شاہ نے کہا کہ میں خود ان سے ثمرت ملاقات حاصل کرنا چاہتا ہوں، قاضی رضی نے کہا کہ رات میں ان سے ملنا مناسب نہیں معلوم ہوتا، پہلے ان کی خدمت میں کچھ نذر کرنا چاہئے، اگر قبول کر لیں گے تو سلطان کا ملنا مناسب ہوگا، سلطان کو یہ بات پسند آئی، اور فوراً ردولی کے علاقہ میں چار گاؤں اور ہزار بیگمہ زمین جاگیر میں دینے کا حکم دیا، قاضی رضی پر دانہ اور کچھ نقدی پیکر شیخ احمد عبدالحق کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور کہا کہ سلطان نے یہ نذر پیش کی ہے، شیخ صاحب نے قاضی رضی سے فرمایا:

تو دابراہیم خدا یاں دیگر پیدا شدہ  
تم اور ابراہیم کیا دوسرے خدا ہو گئے ہو  
کہ دعویٰ رزاتی می کنند خدا سے کہ  
جو رزاتی کا دعویٰ کرتے ہو، جو خدا ابراہیم  
ابراہیم را، دحشم ابراہیم اداپان ابراہیم  
اور اس کے ملازموں، گھوڑوں اور ہاتھیوں  
را د فیلان ابراہیم را رزق می دهد  
کو روزی دیتا ہے، اور تمکو، تمہارے نوکرانہ  
(ترا) داپان ترا دحشم ترا رزق می ڈ  
گھوڑوں کو روزی دیتا ہے کیا وہ بھی کہ اس کے  
منکہ یک فقیر در گاہ اویم فرزندان مرا  
در کا فقیر ہوں، اور میرے نوکرانہ کو روزی  
رزق نخواہد داد، کہ تو دابراہیم در میان  
نہیں دے گا، جو تم اور سلطان در میان  
آیندہ، میں آئے ہو؟

اس کے بعد اپنے خادم بختیار سے مخاطب ہو کر کہا:

کنواں ہوئے تو پاؤں سمندر کہ پان جا  
بار اُمّوے تو بر جوں حبیل کہ رجن جا  
اور سلطان سے ملاقات کے بغیر رات ہی کو واپس چلے گئے،

ایک مرتبہ شیخ احمد عبدالحق جو پور تشریف لے گئے، اور سلطان ابراہیم سے ملاقات



فرمائی، وہ بار میں ملک الغلام قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی موجود تھے۔ شیخ اور سلطان میں گفتگو ہو رہی تھی، قاضی صاحب نے کسی بات میں دخل دیدیا، مگر بعد میں مدت کی، جب یہ بات میر صدر جہاں سید اجل کو معلوم ہوئی تو انھوں نے قاضی صاحب سے کہا کہ اگر سلطان ابراہیم کو شیخ احمد عبدالحق میں ملاقات ہوگئی، تو پھر ہلوگوں کو یہ خیالوں سے نکال دینا چاہیے کہ سلطان ہم پر پاشاہی امور پر توجہ دے سکیں گے، یہ درویش صاحب مال اور اہل کمال ہیں، ان کی نظر کیسا اثر سے اپنا سونا بن جاتا ہے،

میر صدر جہاں سید اجل شریعت و طریقت کے جامع، علوم و معارف کے حامل اور دروغ بینی میں بڑا دریا مقام رکھتے تھے، سلطان ابراہیم ان کی عید عیدت دہشت لکھتا تھا، ان کو صدر جہاں کے منصب پر فائز کیا اور ان کے لئے دیہان کے کنارے ہمارے قلعے بصورت مسجد بنوائی جو آج بھی چھری مسجد کے نام سے موجود و مشہور ہے، سلطان کا ایک شاہزادہ بھی ان کی خانقاہ کے جوار میں دفن ہے،

شیخ عیسیٰ دہلوی کو سلطان ابراہیم شاہ نے کمال آرزو سے دہلی سے جو پور بلایا، وہ اپنے چاروں فرزندوں یعنی خواجہ احمد، خواجہ محمد، خواجہ حامد اور خواجہ محمود کے ہمراہ یہاں تشریف لائے، سلطان ان کے ساتھ بڑی عقیدت سے پیش آیا، اور بہت کچھ مال و متاع سے نوازا چاہا، مگر انھوں نے قبول نہیں کیا، البتہ سلطان نے ان کے لئے ایک خانقاہ بنوادی جس میں متوکلانہ زندگی بسر کر کے تلامذہ و مریدین کی علمی و دینی خدمت اور ان کی تعلیم و تربیت کا کام انجام دیتے رہے، سلطان ہر ہفتہ شاہزادوں کے ساتھ ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، اور فیض اٹھاتا تھا،

شیخ محمد بن خضر متوفی ۱۰۸۵ھ ابراہیمی دور میں دہلی سے جو پور آئے، اور ایک میدان

لے انوار الیون کا لکھ تاجی نورج افشاں تذکرۃ العارفين،

میں درخت کے سایہ میں فروکش ہوئے، سلطان ابراہیم کو ان کی خبر ملی تو کمال عقیدت سے ان کے لئے مکان کا انتظام کیا، اور پورے ۱۰۶۰ روز احترام کے ساتھ رکھا، اور ان کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ مشد کو پرگنہ محمد آباد گمنہ میں قریہ ولید پور وغیرہ کئی گاؤں جاگیر میں دیئے، بعد میں شیخ مشد کا خاندان وہیں منتقل ہو گیا، جس میں شاہ ابو سعید، شاہ ابو خیر، شاہ اسماعیل، ملا محمود، شاہ ابوالنوش اور شاہ ابوالسختی وغیرہ پیدا ہوئے،

اسی دور میں شیخ فتح اللہ بن عبد اللہ انصاری اور دھمی دہلی سے جو پور آئے، وہ جامع مسجد میں دعوت دیتے تھے، جس میں امرار و ایمان بھی شریک ہوتے تھے قاضی وقت نے جامع مسجد میں ان سے ملاقات کی، اور ان کے وعظ میں برابر حاضر ہوتا رہا، بعد میں ان کو پرگنہ ماہل میں کئی گاؤں جاگیر میں دیئے، جہاں شیخ فتح اللہ منتقل ہوئے اور اس کے قریب اپنے لڑکے کے نام پر بہار الدین پور ایک گاؤں بسایا، پھر کندھیا کے نام سے دوسرا گاؤں بسایا، ان کی اولاد میں علی سلسلہ چلتا رہا آخری دور میں شیخ گلشن علی بن شیخ عطار اللہ ماہلی متوفی صد و ۱۲۰ھ اور مولوی حسن علی حسن بن شیخ نواز ش علی ماہلی متوفی ۱۲۵۸ھ پیدا ہوئے،

اسی دور میں ایک بزرگ شیخ عبدالحکیم اپنے دس لڑکوں کے ساتھ دار و جو پور ہوئے، سلطان ابراہیم نے ان کی بھی آؤ بھگت کی اور کئی مواضعات جاگیر میں دیئے، ان کے اونچے عہدوں پر فائز ہوئے، خود شیخ عبدالحکیم کو سلطان کی طرف سے جان کا خطاب ملا، اور تھو پور (گھوسی) وغیرہ کئی پرگنوں کے دارالامام مقرر ہوئے، انھوں نے منجھولی سے لیکر بہارت تک کے علاقوں کا نہایت عمدہ نظم و نسق

لکھ رکھا، نورج افشاں ۲۸ وغیرہ، لکھ تذکرۃ العارفين و تاجی نورج افشاں وغیرہ،



قائم کیا اور وہاں سلطان کے نام کا سکہ جاری کیا، بعد میں ان کی اولاد ننھو پور میں  
 سپاہ میں آباد ہو گئی، اور جیل آخری شرقی بادشاہ سلطان حسین شاہ کو سکندر لودی نے شکست دی  
 اور نظام سلطنت میں اتری پیدا ہوئی تو تھالی سرکشوں نے شیخ بعد از ان کے  
 ان کے کئی لوگوں کو قتل کر ڈالا، شاہ ابو الغوث گرم دیوان بھروی لہراوی کی والدہ  
 اسی خاندان سے اور شیخ میر جان صدیقی کی صاحبزادی تھیں،  
 شیخ عیسیٰ کا تذکرہ پہلے گذر چکا ہے، ان کے فرزند حضرت شیخ محمد بن عیسیٰ تاج  
 جو پوری متوفی ۸۳۵ھ علمائے ربانیین اور ادیبانے کا یلین میں سے تھے، سلطان  
 ابراہیم شاہ اور اس کے بیٹے سلطان محمود شاہ دونوں ان سے انتہا درجہ کی عقیدت  
 و محبت رکھتے تھے، ایک مرتبہ سلطان ابراہیم نے کمال عقیدت سے ان کی خدمت  
 میں بڑے قیمتی کپڑے بھیجے، شیخ محمد بن عیسیٰ تاج نے ان کے لینے سے انکار کر دیا اور  
 یہ اشعار پڑھے،

من دلی خود باطل شاہاں نمی دہم      من فقر خود ہلک سلیمان نمی دہم

از درج فقر و در دل گنجی کہ یا نہم      ایس درج را بر احتشاہاں نمی دہم

شیخ محمد بن عیسیٰ جمعہ کی نماز جمعہ درمیانہ کی مسجد خالص میں پڑھتے تھے،  
 بڑھاپے تک ان کا یہی معمول رہا، ایک مرتبہ سلطان محمود نے ان کی پیری اور  
 کمزوری دیکھ کر عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو آپ کی خانقاہ کے قریب ایک مسجد  
 تعمیر کرا دی جائے اور آپ کی اجازت سے سلطان نے جامع مسجد جامع الشرقی  
 کی تعمیر شروع کی، جس کی تکمیل سلطان حسین شاہ نے کی۔

لے مناقب غوثی باب ششم قلمی لے بکلی نورج (ص ۲۳)

سلطان ابراہیم کے فقر و مشایخ سے ہر حال میں حسن ظن رکھنے کے سلسلے میں  
 یہ واقعہ قابل ذکر ہے کہ شیخ رکن الدین بن مخدوم شیخ صدر الدین سہروردی جو پوری  
 متوفی ۸۳۵ھ سے ایک مرتبہ خلاف شرع کوئی فعل سرزد ہو گیا، قاضی القضاة  
 ملک العلام قاضی شہاب الدین دولت آبادی نے اس پر سخت نکیر کی، اور اپنے  
 شاگرد شیخ بعد از الملک عادل کو تینہ کے لئے بھیجا، مگر وہ شیخ رکن الدین  
 کی مشیخت کے مقابلہ میں اپنی غایت سے کام نہ لے سکے، اور انکے ہمراہین گئے، اس لئے  
 قاضی صاحب نے کو قوال شہر نصرت خاں کو پروانہ لکھا کہ وہ شیخ رکن الدین کو شہر مد  
 کر دے، کو قوال نے بھی شیخ رکن الدین کی طرف داری کی اور سلطان ابراہیم سے کہا  
 کہ ان کو ان کے حال پر چھوڑ دینا مناسب ہے، چنانچہ سلطان نے بھی چشم پوشی کرنی  
 ایک مرتبہ قلندروں کی ایک جماعت نے شیخ رکن الدین سے کچھ سوال کیا  
 انھوں نے اپنے فرزند جلال کا ہاتھ پکڑ کر ان کے حوالہ کر دیا، اس واقعہ کی خبر  
 سلطان ابراہیم کے وزیر عماد الملک قاضی خاں کو ہوئی تو انھوں نے قلندروں  
 کو پانچ سو کی رقم دیکر جلال کو ان سے لے لیا اور شیخ رکن الدین کے گھر پہنچا دیا،  
 لے بکلی نورج (ص ۲۳)

## حیاتِ شبلی

مولانا شبلی کے شایان شان انکی بہت مفصل سوانح عمری جانشین شبلی علامہ سید سلیمان نوری کے  
 حقیقت نگار قلم سے اسکے عالمانہ و تحقیقانہ مقدمہ میں دیار پورب خصوصاً جو پور، اعظم گڑھ اور غازی پور  
 کی مجلس علمی تاریخ کے ساتھ ہر دور کے تمام مشاہیر علم و ادب اور اباب درس و تدریس کا بھی  
 ذکر آگیا ہے، قیمت ۲۲ روپے (طبع دوم) فیروز الدین،



## شرح السنۃ امام بغوی

از: ضیاء الدین اصفہانی

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی نے شوافع میں تین اشخاص کو حدیثوں کی شرح و توجیہ میں نہایت قابل اعتماد اور بے نظیر قرار دیا ہے، ان میں دو امام خطابی اور امام نووی رحمۃ اللہ علیہ کی شرحوں کی خصوصیات معارف میں پہلے تحریر کی چاکی ہیں۔ اس مضمون میں امام بغوی کی شرح السنۃ کا ذکر مقصود ہے۔

امام ابو محمد حسین بن مسعود قرطوبی (م ۵۸۰ھ) حدیث و فقہ اور تفسیر میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے، ان سے گزرنے والے علوم میں ان کو بیش قیمت اور بلند پایہ کتابیں یادگار ہیں، شرح و توجیہ حدیث میں شرح السنۃ بڑی جامع اور اہم کتاب ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب فرماتے ہیں، خصوصاً شرح السنۃ در فقہ حدیث و توجیہ خاص طور سے امام بغوی کی شرح السنۃ فقہ مشکلات کافی و شافی است، لکھنؤ یا شرح مصنف مشکوٰۃ آزاں کتاب حاصل است۔

زمانہ محال کے فاضل شعیب ارناؤدوط تحریر کرتے ہیں۔

”یہ سنت و حدیث کی اہم اور سلف کی بہترین کتابوں میں ہے، ترتیب و تہجیح اور

مصلحہ عمالہ نافذ مع فوائد جامعہ ص ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱



ان کے افعال کی اقتدا اور اس رشتہ سے منسلک ہونا ہے جس کا ایک سراسر قصد و نیت سے جڑا ہوا ہے، باوجودیکہ ان بزرگوں کے مقابلہ میں میری کوشش نہایت حقیر اور معمولی ہے۔ مگر میرا منشاقامت دین اور احیاء سنت کی جدوجہد کرنے والوں میں شامل ہونا ہے کیونکہ مجھے ان سے محبت اور ان کے طریقہ سے شغف ہے حدیث میں ہے کہ

المش مع من احب آدمی انھیں لوگوں کے ساتھ ہوتا جو جنکو وہ محبوب رکھتا ہے۔

میں نے دیکھا کہ دین کے نشانات مٹ رہے ہیں۔ اور لوگوں پر جو اے نفس کا غلبہ ہے۔ یہاں تک اکثر اہل زمانہ کے نزدیک باطل نے حق کی صورت اور جہالت نے علم کی شکل اختیار کر لی ہے اور ٹھیک وہی کیفیت ہوتی جا رہی ہے جس کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان کیا تھا کہ

ان الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم يقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالماً اتخذ الناس رؤوساً جهلاً فافلتوا به فافلتوا بعلم فضلوا و اضلوا۔

وہ بغیر جانے بوجھتوے دین کے یہ لوگ اسی صورت حال میں تھے جو تہذیب علم کے لیے آمادہ کیا تاکہ لوگوں میں تازگی اور بیداری

پیدا ہو، میرا حال اس شخص جیسا ہے جس نے تاریکی میں چراغ روشن کیا ہوتا کر بھٹکنے والے راویاں ہو جائیں، یقیناً کسی کو شش کرنے والا غائب و خاسر نہیں ہوتا۔<sup>۱</sup> صحت و وثوق کے اعتبار سے اسکا درجہ بلند پایہ ہے کیونکہ مصنف نے معتبر کتابوں سے مستند حدیثیں نقل کمرے کا اہتمام کیا ہے، چنانچہ خورق مرزا ہیں۔

”اس میں وہی حدیثیں درج کی گئی ہیں جو اہل علم و ایمان کے نزدیک قابل اعتناء ہیں جن کی حد اقامت و امامت فن اپنے اپنے دور میں مسلم رہی ہے اور انھوں نے ان روایات کو اپنی اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ باقی جن مقادیر، موضوعات اور محمول حدیثوں کو انھوں نے نظر انداز کر دیا ہے یا جنکو ترک کرنے پر اچھے اتفاق رہا ہے ان سے میں کوئی تعریف نہیں کیا ہے۔“

علاوہ ازیں انھوں نے معتبر کتابوں سے وہی روایتیں لی ہیں جن کی سندیں ان کے مصنفین تک متصل ہیں اور عموماً خود بھی مکمل سندیں تحریر کی ہیں لیکن کہیں کہیں بعض اسناد نقل نہیں کئے گئے ہیں اس کا سبب انہی کے لفظوں میں حسب ذیل ہے:-

”میں نے جن حدیثوں کی سندیں نقل نہیں کی ہیں ان میں اکثر تو عام اور مشہور کتابوں میں درج ہیں اس لیے طوالت پر مجھے کیلئے میں نے انہیں ترک کر دیا کیونکہ اگر ہر نقل پر چھک پورا اعتماد ہو جائے مگر اس اہتمام اور سعی طبع کے بعد بھی ضعیف روایتوں سے یہ مجموعہ خالی نہیں ہے لیکن ان سے اسکی اہمیت و عظمت میں کوئی کمی نہیں آئی کیونکہ عموماً معتبر روایتوں کے ضعف کی وضاحت کر دی ہے اور کہیں کہیں شواہد و منابہات کی حیثیت یا کسی صحیح حدیث کے محل منہوم کی توثیق و بیان کیلئے انھیں نقل کیا گیا ہے بعض ابواب میں صحیح روایات نہ ہونے کی وجہ سے بھی اس طرح کی حدیثیں شامل کر دی گئی ہیں۔“

شرح السنہ احادیث و روایات کا مجموعہ بھی ہے اور اس میں ان کی شرح و توضیح بھی کی گئی ہے جو موضوعات و مضامین



مرتب کیا گیا ہے یعنی کسی موضوع کی اس سے متعلق روایات ایک ہی جگہ جمع کر دی گئی ہیں۔ چنانچہ پہلے وہ کتاب کے مطلق لفظ سے عنوان قائم کرتے ہیں جو متعدد احادیث اور ایک ہی طرح کے مختلف ابواب پر مشتمل ہوتی ہے ہر باب کے ماتحت ایسی حدیثیں لائی گئی ہیں جو کسی خاص اور متعین مسئلہ سے تعلق رکھتی ہیں، امام بخاریؒ کی طرح امام بغویؒ نے بھی ابواب قائم کرنے میں بڑی دقت نظر اور خاص کاوش سے کام لیا ہے اور بعض جگہ امام بخاریؒ کے ابواب کے عنوانات ہی بعینہ درج کر دئے ہیں۔

اکثر کتب اور بعض ابواب کی ابتدا ان آیات قرآنی سے کی گئی ہے جو موضوع کے لحاظ سے مناسب ہیں مثلاً صحابہ و تابعین کے حوالہ سے ان کی جو تفسیریں منقول ہیں ان کو بھی تحریر کیا گیا ہے، حدیثوں کا متن تحریر کرنے کے بعد ان کی توثیق و تصحیح اور حوالے و ماخذ کی تعیین کی گئی ہے۔ مثلاً جو حدیثیں صحیحین سے لی گئی ہیں ان کے متعلق یہ لکھا گیا ہے کہ وہ متفق علیہ ہیں اور اگر محدثین میں سے کسی ایک ہی نے اس کی تخریج کی ہے تو اس کی تصریح کرتے ہیں اور اگر دونوں بزرگوں کے روایات بالفاظ میں کوئی فرق و اختلاف ہو تو اس کی توضیح کرتے ہیں، تصحیح کا فیصلہ عموماً اکابر محدثین کے حوالہ سے کیا گیا ہے اور کہیں کہیں براہ راست خود اپنا فیصلہ بھی دیا گیا ہے۔

سندیں اور حدیثیں نقل کرنے اور انکی صحت یا ضعف کا حکم لگانے کے بعد وہ حدیثوں کی مختلف حیثیتوں سے تشریح و توجیہ کرتے ہیں، شرح میں مشکلات کو حل، غریب الفاظ کی تفسیر اور روایات کی قوت و ضبط یا ضعف و جرح کا ذکر کیا گیا ہے، بعض روایات کے مختصر تراجم بھی دئے گئے ہیں، حدیثوں سے مستنبط احکام و مسائل، صحابہ و تابعین اور ائمہ فقہ و اجتہاد کے اقوال و دلائل، حدیثوں کے اسرار و نکات، جمع و تطبیق، مختلف

حدیثی فوائد، تفسیر و قرأت اور لغت و ادب وغیرہ کی متعدد منفیدہ بحثیں تحریر کی گئی ہیں مصنف لکھتے ہیں:-

”یہ کتاب حدیث کے مختلف علوم اور گونا گونا گویا فوائد پر مشتمل ہے اس میں ان کی مشکلات اور غریب الفاظ کو حل کیا گیا ہے اور وہ احکام و مسائل بیان کئے گئے ہیں جن پر فقہ و محدثین کا دوا و مدار ہے اور جن کی معرفت ضروری ہے۔“

یہ سب خصوصیات آگے مثالوں کے ذریعہ واضح کی جائیں گی۔ پہلے مصنف کے طریقہ تالیف، طرز ترتیب اور ماخذ بیان وغیرہ کا اندازہ کرنے کے لیے ایک مثال ملاحظہ ہو۔ کتاب کی ابتدا کتاب الایمان سے کی گئی ہے جو مندرجہ ذیل آیتوں سے مزین ہے۔

(۱) هٰذِهِ اٰیَاتُ الْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُوْفُّوْنَ

بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُوْنَ الصَّلٰوةَ  
وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُوْنَ

(بقرہ - ۱۷۷)

(۲) اِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ

(آل عمران - ۱۹)

(۳) وَكَذٰلِكَ نَمُكِّنُ

(مائیدہ - ۱۳)

(۴) وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْاِسْلَامِ

فَلَنْ يَقْبَلَ مِنْهُ (آل عمران - ۸۵)

یہ شرح السنہ ج ۱ ص ۲

اور میں نے قہار سے بے دین کی حیثیت سے اسلام کو پسند کیا۔

اور جو اسلام کے سوا کسی اور دین کا پل

پلے گا تو وہ اس سے قبول نہیں کیا جائیگا۔



اس کے بعد سند ذکر کے مندرجہ ذیل اثر اور حدیث نقل کی ہے۔

عن یحییٰ بن یعمر قال کان اول من تکلم فی القدر یعنی بالبصرۃ معبد الجہنمی فخر جت انا وحمید بن عبد الرحمن نہرید مکتہ فقلنا لولقینا احد من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ففسا لنا عما یقول فلقینا عبد اللہ بن عمر فاکتشفہ انا وصاحبی احدنا عن یمینہ والآخر عن شمالہ فعلمت انہ سیکل الکلام الی۔ فقلت ابا عبد الرحمن انہ قد ظہر قبلنا انہ یتقصر عن هذا العلم ویطأ بہ ینزعون ان لا قدر انما الامراف قال فاذا لقیتم اولئک فاخبرونی منہم بدی وانیہم منی بدی والذی نفسی بید لا لون لاحد مثل احد ذهباً فانفقہ فی سبیل اللہ ما قبل اللہ منہ شیئاً حتی یرمنہ

بناظر

حدیثنا عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہما قال بنینا نحن عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا قبل رجل شدیداً بیاض الشیاب، شدید سواد الشعر ما یری علیہ اثر السفر و یعرفہ منا احدنا قبل حتی جلس بین یدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وراکتہ فمس رکتہ قال یا محمد! اخبرنی عن الاسلام فقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله وتقیموا الصلا وتونی الزکوۃ وتصوموا رمضان وحج البیت ان استطعت الیہ سبیلاً فقال صدقت فتعجبنا من سوالہ وتصدیقہ ثم قال انما ایمانہ قال ان تو من باللہ و وحدک و ملائکک و کتبہ و رسلہ و لبعث بعد الموت والجنۃ

انہوں نے فرمایا کہ جب ان لوگوں سے تم ملو تو ان کو مطلع کر دینا کہ نہ میرا نہ کسی کا تعلق ہے اور نہ ان کا مجھ سے کوئی واسطہ ہے، قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے۔ اگر ان میں سے کسی کے پاس احد پہاڑ کے برابر بھی سونا ہو جائے اور وہ اس کو اللہ کی راہ میں خرچ کر ڈالے تو اللہ تعالیٰ اس کا یہ صدقہ اس وقت تک قبول نہیں کرے گا جب تک کہ وہ تقدیر کے اچھے یا بُرے ہونے پر ایمان نہ لائے۔ پھر انہوں نے فرمایا کہ ا۔ ہم سے عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے بیان کیا کہ ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک شخص آیا جس کے کپڑے بہت سفید اور بال نہایت کالے تھے، اس پر سفر کا کوئی اثر (سکان وغیرہ) نہیں دکھائی دیتا تھا۔ اور نہ ہم میں سے کوئی آدمی اسے پہچانتا تھا۔ وہ آپ کے سامنے اس طرح بیٹھا کہ اس کے اور آپ کے گھٹنے ایک



والنساء وبالقدر خیرا وشررا  
فقال صدقت ثم قال فما الا  
قال ان تعمل لله كل نكاح تراه  
فانك ان لم تکن تراه فانه  
یراک، قال صدقت قال  
فاخبرنی عن الساعة فقال  
ما المستول عنها با علم بها  
من السائل قال صدقت قال  
فاخبرنی عن امارتها قال  
ان تلد الامم برها وان تری  
العرافة الحفاة عداا للشع  
یتطاولون فی بنیان المدا قال  
صدقت ثم انطلق فلما کان  
بعد ثلثه قال لی رسول الله  
صلی الله علیه و آله یا عمر هل تدری  
من الرجل قال قلت الله ورسوله  
اعلم قال ذاك جبریل اتاکم  
یعلمکم امر دینکم وما اتاکم  
فی صورته الاعرفتم فیها

ایک دوسرے سے مس کر رہے تھے، اس نے  
کہا اے محمد! مجھے اسلام کے بارے میں بتا  
آپ نے فرمایا کہ تم اس کی شہادت دو کہ  
اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد اللہ کے  
رسول ہیں، اور نماز قائم کرو اور زکات  
دو اور رمضان کے روزے رکھو اور  
حج کرو بشرطیکہ تم کو اس کی وسعت ہو،  
اس نے کہا آپ نے سچ کہا ہم لوگوں کو  
تعجب ہوا کہ وہ خود ہی سوال کر رہا ہے،  
اور پھر اسکی تصدیق بھی کر رہا ہے، پھر اس نے  
دریافت کیا ایمان کیا ہے، آپ نے ارشاد  
فرمایا کہ تم اللہ وحدہ اس کے ملائکہ اس کی  
کتابوں، اسکے رسولوں اور موت کے بعد  
اٹھائے جانے اور جنت و دوزخ، اور  
تقدیر کے اچھے برے ہونے پر ایمان لاؤ، اس نے  
کہا آپ نے صحیح فرمایا، پھر اس نے پوچھا  
احسان کیا ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ  
تم اللہ کے لیے اس طرح عمل کرو گویا تم اسے  
دیکھ رہے ہو اور اگر یہ حالت نہ پیدا ہو

الا فی صورته هكذا

یہ بہر حال خیال رکھو کہ اللہ تعالیٰ تم کو دیکھ رہا ہے  
اس نے کہا آپ نے درست کہا، پھر اس نے کہا مجھے  
قیامت کے بارے میں بتائیے، آپ نے کہا جبرائیل  
دینے والے کو اسکے بارہ میں سائل سے زیادہ علم  
دو اقصیت نہیں اس نے کہا آپ نے ٹھیک کہا،  
مگر اسکی علامت بیان کیجئے، آپ نے کہا لوند  
اپنے آقا کو جنے گی اور تم مفلوک الحال اور بے گھر  
اونٹ چرانے والو کو دیکھو گے کہ عمارتوں میں رہنے  
لگے ہیں، اس نے کہا آپ نے ٹھیک فرمایا، اور  
چلا گیا۔ اس واقعہ کے قریب دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
نے مجھ سے کہا عمر! کیا تم کو معلوم ہے کہ وہ کون آدمی  
تھا؟ میں نے عرض کیا اللہ اور اسکے رسول کو بہتر  
معلوم ہے، آپ نے فرمایا یہ حضرت جبریل تھے  
جو تمہارے پاس تم کو دین سکھانے کے لیے آئے تھے  
اور سوائے اس صورت کے وہ میرے پاس جس  
صورت میں بھی آتے تھے میں ان کو ضرور پہچان  
لیتا تھا۔

اس کے بعد وہ حدیث کی تصحیح و تخریج کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ صحیح حدیث جو امام مسلم  
نے اسکو عبید اللہ کے اور انھوں نے اپنے والد معاذ عنبری کے اور معاذ نے انھیں کے واسطے



روایت کیا ہے، اور حضرت ابو ہریرہؓ سے اس کی روایت کی تخریج میں دونوں بزرگ یعنی امام بخاری و مسلم متفق ہیں۔

پھر وہ راوی پر گفتگو مشکلات کو حل اور بعض متعلقہ مباحث کی اس طرح وضاحت کرتے ہیں:

”عمر بن خطاب بن نفیل کی کنیت ابو حفص اور قرشی و عدوی نسبتیں ہیں، اوی الجح  
۳۳ھ میں تیرہ سال کی عمر میں شہید ہوئے ابن شہاب کا بیان ہے کہ حضرت عمرؓ  
دس سال تک خلیفہ رہے اور اس عرصہ میں انھوں نے چھ سال حج کیا۔“

یتقفر دن العذر کے معنی یہ ہیں کہ وہ لوگ علم کی ٹوہ اور تلاش جستجو کر رہے ہیں۔  
تقفیر، تتبع اثر الشئ یعنی کسی چیز کے نشان اور نقش کے پیچھے پیچھے ہو لینے کو کہتے ہیں۔ انما  
الامر انفس کا معنی یہ ہے کہ معاملہ نیا ہے یعنی معاملہ تیرے اختیار میں ہے پہلے کسی کوئی  
قدر و مشیت متعین نہیں ہوتی۔ ”روضۃ انفس“ اس باغ کو کہتے ہیں جس میں کسی جانور نے  
منہ نہ ڈالا ہو۔ اور انفس الشئ چیز کے اول کو کہتے ہیں۔ فاخبرنی عن امارتہا میں  
امارت کے معنی علامت ہیں امار اور امارتہ دونوں مستعمل ہیں مگر بعض لوگوں کے نزدیک  
امار امارتہ کی جمع ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں ظاہری اعمال کو اسلام کا اور باطنی اعتقاد  
کو ایمان کا نام دیا ہے مگر ایسا اس بنا پر نہیں کیا ہے کہ اعمال کا تعلق ایمان سے یا تصدیق  
بالقلب کا تعلق اسلام سے نہیں ہے بلکہ یہ دونوں درحقیقت اس مجموعہ کا نام ہیں جو فی نفسہ  
ایک ہی چیز ہے، اور دین کا لفظ ان سب کا جامع ہے، اسی لئے آپ نے فرمایا کہ اذاک  
جبریل اتاکہ یعلمکم امر دینکم [اور تصدیق و عمل دونوں کو ایمان و اسلام کے  
مجموعی الفاظ شامل ہیں، اس کی دلیل وہ آیات ہیں جو اوپر گزری ہیں، ان میں اللہ نے

بتایا ہے کہ اس کا پسندیدہ اور مقبول دین اسلام ہے، اور ظاہر ہے کہ دین قبولیت و رضا کے  
عمل میں اسی وقت جو گاہ جب تصدیق میں عمل بھی شامل ہو۔ ابوسلیمان خطابی فرماتے ہیں  
کہ مسلم بعض حالتوں میں مومن ہوتا ہے، اور بعض میں نہیں ہوتا۔ مگر مومن تمام احوال میں  
مسلم ہوتا ہے کیونکہ اسلام کی اصل استسلام و انقیاد ہے۔ اور ایمان کی اصل  
تصدیق ہے، چنانچہ آدمی ظاہر میں مسلم۔۔۔۔۔۔ ہوتا ہے مگر باطن میں وہ مطیع و متقا  
نہیں ہوتا جب کہ وہ باطن کا سچا اور ظاہر کا غیر منقاد نہیں ہو سکتا، اس قضیہ سے یہ نتیجہ  
نکلے گا کہ ہر مومن مسلم ہے مگر ہر مسلم مومن نہیں، آپ کے ارشاد ما الاحسان من احسان کے  
معنی اخلاص ہیں اور یہ ایمان و اسلام دونوں کی صحت کے لیے شرط ہے،

ان تملد الامتہ ربھا۔ کا مفہوم یہ ہے کہ اسلام کا دائرہ نہایت وسیع ہو جائے گا  
اور تمید یوں کی تعداد بہت بڑھ جائے گی، اس لئے لوگ بکثرت لونڈیاں حاصل کریں گے  
اور ان سے اولادیں ہوں گی اس طرح آدمی کی لونڈی کے بطن سے جو لڑکا پیدا ہو گا وہ  
اپنی ماں کے لیے سید و آقا کے درجہ میں ہو گا۔ کیونکہ لونڈی اس کے باپ کی ملوکہ تھی اور  
باپ کی ملکیت بیٹے کی طرف منتقل ہوتی ہے۔

ان تدری العراۃ الخفافۃ عادات الشاویط و لون فی النبیان کا مفہوم امام  
خطابیؒ نے یہ تحریر کیا ہے کہ اس سے اونٹ پالنے اور چرنے والے خانہ بدوش عرب مراد ہیں۔  
مطلب یہ ہو گا کہ اسلام کا دائرہ جب وسیع ہو جائے گا تو یہ خانہ بدوش اور بے گھر لوگ شہروں  
کو فتح کر کے ان میں بود و باش اختیار کر لیں گے اور عظیم الشان محل اور عمارتیں تعمیر کرینگے  
یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کا وہی مطلب ہے جو شرائط قیامت کے متعلق ایک دوسری  
حدیث (و یتکلم فیہم المر ویبضہ) کا ہے۔ سو ویبضہ اس آدمی کو کہتے ہیں جو



عام لوگوں کے معاملات میں دخل دیتا ہے۔ بعض لوگوں نے اس کو راہضہ یعنی بھیڑیں چرانے والا کی تصویر بتایا ہے۔ "اور ہاں" کو مبالغہ کے لیے مانا جاتا ہے (شرح السنہ ص ۳۸) مصنف کے علمی و تحقیقی رنگ کا اندازہ ان مبسوط اور مفصل مباحث سے کیا جاسکتا ہے۔ جو کتاب میں جا بجا ملتے ہیں۔ ذیل میں اسکی ایک مثال تحریر کی جاتی ہے۔

ایک مشہور حدیث ہے کہ انزل القرآن علی سبعة احرف (قرآن سات حرفوں پر اتارا گیا ہے) اسکو متعدد سندوں سے نقل کر کے ان کی توثیق و تصحیح اور حوالے کی تصریح کرنے کے بعد امام بغوی لکھتے ہیں:-

احرف سبعة کے بارے میں اہل علم مختلف الراے ہیں، اس کی توجیہ میں ان سے مستند اقوال منقول ہیں، بعض کے نزدیک اس سے وعد و وعید، حلال و حرام، موعظ و امثال اور احتجاج، مراد ہیں، اور بعض کہتے ہیں کہ امر، نہی، خطر، اباحت، گزشتہ اور آئندہ کی خبریں اور امثال مراد ہیں، لیکن صحیح اور ظاہر حدیث کے مطابق یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ حروف سے لغات مراد ہیں، یعنی قرآن کو عربی ہر قبیلہ اپنی اپنی زبان میں ادغام، اظہار، االٹ، التفخیم، اشلیم، اشلیم، اشلیم اور تلقین وغیرہ کے ان سات وجوہ کے مطابق پڑھتا ہے، جو ایک ہی لفظ کے لیے اس کی زبان میں مروج تھے۔

ابن مسعود فرماتے ہیں کہ یہ اسی طرح ہو جیسے ہلیم، تعالٰیٰ اور اقبل ہے۔ اس کی توضیح ابن سیرین نے یوں کی ہے کہ ان کے نزدیک (ان کانت الارقیۃ واحدۃ، قرأت ہے جو عام قرأت میں (صحۃ واحدۃ) ہے مگر ان دونوں کا معنی یکساں ہے۔

ابو عبید کے نزدیک اس سے اہل عرب کی سات زبانیں مراد ہیں وہ اسکو صحیح نہیں سمجھتے ہیں کہ اس سے ایک ہی حرف کی سات لغات مراد ہیں، ان کے خیال میں یہ سات لغات قرآن کے اندر متفرق طور پر موجود ہیں پس بعض قرآن قریش کی بعض ہوازن کی بعض ہذیل کی اور بعض اہل یمن وغیرہ کی لغات کے مطابق ہے، حدیث کا مفہوم یہ ہو گا کہ قرآن اس طرح نازل کیا گیا ہے کہ پڑھنے والے کو اجازت ہے کہ وہ اسکو ان وجوہ مختلفہ میں جس طور پر چاہے پڑھے کیونکہ اگر ہر قبیلہ کو اس کی زبان اور طبعی عادت پھوٹنے کا مکلف بنایا جاتا تو یہ اس کے لیے نہایت دشوار ہوتا، اس کی دلیل حضرت ابی بن کعب کی یہ روایت بھی ہے کہ رسول کریم نے حضرت جبریل سے فرمایا کہ میں امیوں میں مبعوث کیا گیا ہوں، ان میں بعض بوڑھے مرد اور عورتیں ہیں بعض لڑکے اور لڑکیاں ہیں، اور بعض ایسے ہیں جو سرے سے لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تو حضرت جبریل نے فرمایا کہ اے محمد! قرآن سات حرفوں پر اتارا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حروف سے لغات مراد ہیں، کیونکہ اگر امر و نہی یا وعد و وعید مراد ہوتے تو قرأت کی بعض صورتیں دوسری صورتوں سے آسان نہ ہوتیں۔

حدیث میں بیان ہوا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دونوں آدمیوں سے جنہوں نے دو مختلف طریقے سے قرآن کی قرأت کی تھی یہ فرمایا کہ ہکذا انزلت یعنی اس طرح بھی قرآن نازل کیا گیا ہے، اور اس طرح بھی، لیکن اگر ان دونوں قاریوں کے درمیان حلال یا حرام اور وعد یا وعید یا خبر اور واقعہ کا اختلاف ہوتا تو آپ ان دونوں کی ہرگز تصدیق نہ فرماتے، کیونکہ اس سے قرآن کے اندر اختلاف و تناقض لازم آتا۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ کا کلام اس سے منزہ ہے۔ رہا دونوں قاریوں کی قرأت کا اختلاف تو وہ اللہ تعالیٰ کے اس قول میں داخل نہیں ہے۔



ولو كان من عند غير الله

اگر (قرآن) خدا کے بجائے اور کسی

لوجود وافيه اختلافا كثيرا

کا کلام ہوتا تو یہ لوگ اس میں متعدد

(نساء ۸۲)

اختلافات پاتے۔

کیونکہ ان حروف کے یہ معنی نہیں ہیں کہ بغیر توقیف کے جو شخص جس طرح بھی چاہے اپنی لذت کے مطابق قرأت کرے بلکہ یہ حروف منصوص اور اللہ کا وہی کلام ہیں جنکو نے کہ حضرت جبریلؑ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر اتارے، اس کا ثبوت خود زیر بحث روایت ہے کہ

اِنْ خُذِ الْقُرْآنَ اَنْشُرًا

یہ قرآن سات حرفوں پر اتارا

عَلَى سَبْعَةِ اَحْرَافٍ

گیسا ہے۔

اس میں تمام حروف کو منزل بتایا گیا ہے اور جس قدر قرآن مجید نازل ہو چکا ہوتا تھا اس کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال رمضان کے مہینہ میں حضرت جبریلؑ سے ورد کرتے تھے۔ واللہ تعالیٰ اس میں سے جس کو چاہتا تھا باقی رکھتا تھا۔ اور جس کو چاہتا تھا مٹا دیتا تھا۔ آپ ہر دورہ میں ان صورتوں میں سے جن کو خدا نے مباح قرار دیا تھا کسی ایک صورت کے مطابق قرآن پڑھتے تھے، حالانکہ آپ کو اجازت تھی کہ ان تمام وجوہ کے مطابق قرآن کو پڑھیں اور پڑھائیں جن کے معانی یکساں تھے گو ان کے حروف میں اختلاف ہی کیوں نہ ہو جیسا کہ عبدالرحمن نے اپنے والد ابو بکرؓ سے روایت کی ہے کہ جب حضرت جبریلؑ نے رسول اللہ سے کہا کہ اقرا القرآن علی حرف (قرآن کو ایک حرف پر پڑھئے) تو حضرت میکائیلؑ نے کہا کہ استزده (ابھی اس میں اور اضافہ کرو) تو حضرت جبریلؑ نے آپ سے دو حرفوں پر پڑھنے کے لیے کہا۔ اس طرح سات حرفوں پر پڑھنے کیلئے لیا اور فرمایا

كلها شاف كاف كقولك هلم

یہ سب درجہ کافی اور تمھارے قول ہلم

وتعال ما لم يختم آية رحمة

وتعال کی طرح ہیں جب تک کہ رحمت

بآية عذاب وآية عذاب

کی کسی آیت کہ عذاب کی کسی آیت پر

بآية رحمة

اور عذاب والی کو رحمت والی آیت پر ختم

ببینہ اسی طرح کی روایت ابی بن کعبؓ سے بھی مروی ہے ملاحظہ ہو۔

ليس منها الا شاف كاف ان

یہ سب (ساتھ ساتھ ہیں) کافی ہیں

قلت سميعا عليما عزيزا

اگر تم سمیعاً علیماً کہو یا عزیزاً حکیماً تو

حكيم ما لم يختم آية عذاب

ہو گا تا آنکہ عذاب کی آیت کو رحمت کی

برحمته وآية رحمة بخلاف

آیت پر اور رحمت کی آیت کو عذاب کی

آیت پر نہ ختم کر دو۔

یہ معاملہ آپ کی مبارک زندگی میں اور آپ کے بعد بھی اسی طرح رہا چنانچہ لوگ ان قراتوں کے مطابق قرآن کی تلاوت کرتے تھے جن کی آپ نے خدا کے حکم سے تلقین فرمائی تھی، مگر حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں جب قاریوں کے درمیان اختلاف رونما ہوا اور معاملہ نے اس قدر شدت اختیار کر لی کہ ایک قاری دوسرے کو برا بھلا کہنے لگا اور لوگوں کو افتراق و انتشار کا خطرہ نظر آنے لگا تو حضرت عثمانؓ نے تمام صحابہ کو اکٹھا کر کے ان کو مشورہ لیا اور سب کے اتفاق سے ایک ایسے مصحف کو تجویز اختیار کیا جس کا رسول اللہؐ نے حضرت جبریلؑ سے آخری بار رد کیا تھا، اور جس کو حضرت ابو بکر صدیقؓ نے صحابہ کے مشورہ سے جمع کیا تھا، کیونکہ ان کے زمانہ تک قرآن مختلف شکروں میں منتشر تھا لیکن جنگ یمامہ میں جب متعدد حفاظ قرآن شہید ہوئے اور صحابہ کو اندیشہ ہوا کہ کہیں قرآن



ضایع نہ ہو جائے تو حضرت ابوبکرؓ نے کاتبوں کو ایک مصحف کے اندر مکمل قرآن کو جمع کر کے حکم دیا تاکہ لوگ اس پر اعتماد کریں۔ اور اسی کی جانب جوئے کریں، حضرت عثمانؓ نے اسی کو نقل کرنے اور بقیہ نسخوں کو جلا ڈالنے کا حکم دیا تاکہ اختلاف کی بنیاد ہی مسمار ہو جائے اس طرح جو اس متفق علیہ خط سے مختلف تھا۔ وہ منسوخ کے حکم میں ہو گیا۔ جس طرح اور باتیں بھی صحابہؓ کے اتفاق اور اجماع سے منسوخ قرار پا چکی ہیں۔

اس تحریر سے ظاہر ہو گیا کہ لوحین کے درمیان مکتوب ہی کو اللہ عزوجل کی جانب بندوں کے لئے محفوظ کیا گیا ہے۔ اور یہی امت مرحومہ کا امام و رہنما بھی ہے اس بناء پر اس کے الفاظ میں کسی طرح کا تجاوز اور اس کی کتابت و تحریر کی مخالفت جائز نہیں ہاں مختلف لغات میں وہ قرات روائے جس کا خطا اور تحریر اس کے موافق ہو، اس قدر گنجائش اور وسعت کو اب بھی باقی کہا جاسکتا ہے بشرطیکہ انھوں سے عادل روادے نقل کے مطابق اس کی صحت و ثبوت مسلم ہو جیسا کہ مشہور قراء کی مؤثر قراتیں بطریقہ صحت صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے منقول ہیں۔

حضرت زید بن ثابتؓ سے مروی اشرد القرآن سنۃ متبعۃ کا مفہوم یہ ہے کہ حروف و قرات میں متقدمین کا اتباع ایسی سنت متبعہ ہے جس میں مصحف اور مشہور قرات کی مخالفت جائز نہیں اگرچہ از روئے لغت وہ صحیح اور جائز ہی کیوں نہ ہو۔ کیونکہ صحابہ و تابعین کا اجماع ہے کہ قرات سنت ہے، اس لیے کسی حرف کی وہی قرات درست ہوگی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اثر اور مصحف کے مطابق ہو۔ کلہا شاف کاف کا مفہوم یہ ہے کہ ان حروف سب سے ہر حرف مومنین کے سینوں کے لیے شافی ہے کیونکہ ان کے معانی ایک ہیں اور دُوبھی و تفریق نہیں جیسا کہ

قل هو اللہ الذی انما ہدی

تم کہو کہ وہ (قرآن) ان لوگوں

و شفاء (فصلت ۴۴)

کے لیے جو ایمان لائے ہدایت اور موجب شفاء

اور کافی اس حیثیت سے ہے کہ وہ رسول اللہ کی سچائی پر اپنے نظم کے اعجاز اور دوسروں کے اس جیسا کلام لاسنے میں بے بس ہونے کی بنا پر حجت ہو۔ واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم۔

## معارف کے گزشتہ سالوں کے مکمل فائل اور متفرق چپ

معارف علوم و معارف کا گنجینہ، مشرقی و مغربی علوم و فنون کی انسائیکلو پیڈیا اور ہزاروں محققانہ علمی و ادبی تاریخی و فقہی و دینی مضامین کا قابل قدر مجموعہ جو ۶۸ سال سے اپنی شاندار روایات کے ساتھ یکساں جاری ہے، اس کے مضمون میں تلامذہ و شعبی کے علاوہ ملک کے بلند پایہ اصحاب قلم و ادب علم و دانش ہیں جن کے تحقیقی مضامین و ادبی نگارشات سے اس کے صفحات مزین ہیں، کیفیت و کمیت دونوں لحاظ سے مشکل ہی سے اردو کا کوئی رسالہ اس کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس کی شہرت ہندوستان سے گذر کر یورپ و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملکوں تک پہنچ گئی ہے، یورپ کے ہر ملک کے مستشرقین نے اس کے ناقدانہ مباحث، علمی مقالات اور مستشرقانہ معلومات کی داد دی ہے، اس رسالہ کا ایک بڑا ذخیرہ ہمارے کتبہ میں محفوظ ہے، بعض بعض سالوں کی مرتب جلدیں بھی ہیں، اور ہر سال متفرق چپ تو بہت زیادہ ہیں، جن صاحب کو اس پیش بہا علمی ذخیرہ کی ضرورت ہو، دفتر سے خط و کتابت کریں۔ کوئی کتب خانہ خواہ وہ پرائیویٹ ہو، یا پبلک اس سے فائدہ اٹھا کر خالی نہ ہونا چاہیے۔



## قبل اسلام کی عربی شاعری پر دین حنیفی کے اثرات

مترجمہ

محمد نعیم ندوی صدیقی ایم اے (علیگ)

ادب بین زندگی کی جتنی بھرپور عکاسی زمانہ جاہلیت کی عربی شاعری میں ملتی ہے، اس کی مثال غالباً دنیا کی کسی بھی زبان کے ادب میں نہیں مل سکتی، اسی باعث عربی شاعری کو عربوں کا دفتر کما گیا ہے کہ اس کے آئینہ میں عربوں کے اخلاق و عادات، تہذیب و تمدن اور معاشی و معاشرتی کوائف کی جو بہنو تصویر نظر کے سامنے آجاتی ہے، اسی لیے محققین نے جاہلی شاعری کی بنیاد پر اس عہد کے مختلف پہلوؤں پر مستقل کتابیں تصنیف کی ہیں۔ مخدوم گرامی جناب ڈاکٹر حافظ غلام مصطفیٰ صاحب (ریڈر شعبہ عربی و اسلامیات یونیورسٹی) کی انگریزی کتاب "قبل اسلام کی عربی شاعری میں مذہبی رجحانات" بھی اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ مسلم یونیورسٹی نے موصوف کو اس گرانقدر تحقیقی کام پر ڈاکٹریٹ کی ڈگری تفویض کی ہے۔ فاضل مصنف نے اس کتاب میں بلاشبہ بڑی عوق ریزی، دیدہ وری اور کادش کے ساتھ جاہلی شعراء کے مذہبی رجحانات کو اجاگر کیا ہے اور اس سلسلہ میں بعض بڑے اہم اور فکر انگیز نکات پیش کئے ہیں۔ ذیل میں اس قابل قدر کتاب کے ایک باب کا ترجمہ ناظرین معارف کی ضیانت طبع

کے لئے پیش کیا جا رہا ہے۔ جس میں جاہلی شاعری پر دین حنیفی کے اثرات و میلانات سے بحث کی گئی ہے۔

"نعیم"

تہذیب | قبل اسلام کی عربی شاعری کا دستیاب حصہ بلاشبہ نہایت قیمتی اور اہم ہے اس میں زمانہ جاہلیت کے عربوں، ان کے عادات و اطوار اور ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کی مکمل تفصیل ملتی ہے۔ اسی باعث "الشعراء دیوان العرب" کا مقبولہ بہت مشہور رہا۔ یعنی عربی شاعری عربوں کا عوامی رجسٹر ہے۔ اس لیے یہ بالکل فطری و بدیہی امر ہے۔ کہ اس عہد کی شاعری میں عربوں کے مذہبی جذبات کی ترجمانی بھی موجود ہوگی۔ اور جیسا کہ پیش نظر جائزہ سے ظاہر ہے۔ اس شاعری میں مذہبی رنگ کافی نمایاں ہے۔ یہاں اس بات کا اظہار ضروری ہے کہ زیر بحث مضمون میں محض ان ہی عقائد کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ جن کے اثرات اس دور کی شاعری میں کافی نمایاں طور پر موجود ہیں۔ اور جن عقائد مثلاً صابیہ، محوسبیہ اور زندقہ کا نمایاں ذکر اس عہد کی عربی شاعری میں نہیں ملتا۔ ان کو میں نے سداً اس جائزہ میں شامل نہیں کیا ہے۔ حالانکہ دوسرے ذرائع سے ان کے وجود کا بھی ثبوت مل جاتا ہے۔ مثال کے طور پر بت پرستی کو لے لیجے جو قبل اسلام عربوں میں بہت عام تھی۔ لیکن بت پرستانہ افکار و خیالات کی جھلک ان کی شاعری میں بہت شاذ و نادر ہی ملتی ہے، اس بارے میں محققین نے مختلف راہیں ظاہر کی ہیں۔ کچھ کا کہنا ہے کہ مسلمان راویوں نے جان بوجھ کر ان نظموں کو نظر انداز کر دیا جن میں بت پرستی کا تذکرہ تھا۔ چونکہ اسلام کے نزدیک بت پرستی ایک قبیح و بدترین فعل شمار ہوتی تھی۔ اس لیے مسلم راوی اس کا ذکر بھی پسند



نہیں کرتے تھے۔ اور ان کو اس خیال ہی سے شرم آتی تھی کہ ان کے اسلاف بت پرستی کا شکار رہے۔ لیکن راقم سطور کے خیال میں یہ اسکی کوئی معقول وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ کیونکہ اگر اس میں کوئی حقیقت ہوتی تو بت پرستی کے بارے میں کوئی بھی شعر ہم تک پہنچ سکا ہوتا۔ حالانکہ ہمارے پاس قبل اسلام کی عربی شاعری کا جو بھی ذخیرہ ہے اس میں اصنام پرستی کا واضح تذکرہ موجود ہے۔ اور ظاہر ہے کہ وہ مسلمان راویوں کے ذریعہ ہی ہم تک پہنچا ہے۔ ان روادے شعرو نے ایسے اشعار کو بھی محفوظ رکھا ہے جن میں رسول خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صحابہ کرام کا ان کے مخالفین نے مذاق اڑایا یا اسلامی اصولوں کا تمسخر کیا گیا ہے۔ ایسی صورت میں یہ روادے اپنے اسلام کے قیمتی ورثہ کو کیسے نظر انداز کر سکتے تھے۔

بہر حال اگر ہم اس نظریے کو تھوڑی دیر کے لیے تسلیم بھی کر لیں تو عہد جاہلیت کے مذہبی ارکان جو بعد میں خود اسلام کے بھی ارکان بن گئے۔ مثلاً زیارت کعبہ کے بارے میں اشعار کا وسیع ذخیرہ دستیاب ہونا چاہئے۔ کیونکہ اگر ایسے اشعار تھے تو ان کو مسلمانوں نے یقیناً نظر انداز نہ کیا ہوگا۔ لیکن درحقیقت ایسی نظمیں بھی ہم کو شاذ و نادر ہی ملتی ہیں۔

اس سلسلہ میں ایک دوسرا نظریہ یہ ہو کہ قبل اسلام کے عربی مذہب سے زیادہ شغف نہیں رکھتے تھے۔ یہ بات کسی حد تک صحیح بھی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اگر جاہلی شاعری سے کوئی شخص یہ پتہ لگانا چاہے کہ کفار عرب اپنے بتوں کے سامنے کس طرح سجدہ و نیابت کرتے اور عبادت کے وقت کس طرح اپنی حمد و ثنا پڑھتے تھے۔ تو اس کو یقینی طور پر مایوسی ہوگی۔ کیونکہ جہاں تک میرت علم کا تعلق ہے ایسی کوئی بات زمانہ

سے سو پون کی ادبی تاریخ (انگریزی) نکلسن ص ۱۳۵ تاریخ الادب العربی خاں الفاضل ص ۱۶

جاہلیت کے عربوں میں موجود نہیں تھی۔ ان کی بت پرستی صرف دو چیزوں پر مشتمل تھی۔ ایک اپنے بتوں کا طواف و دوسرے ان کے لیے قربانیاں کرنا اور ان باتوں کا حوالہ قبل اسلام کی عربی شاعری میں واضح طور پر موجود ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ ان موضوعات پر مکمل نظمیں موجود نہیں ہیں۔ بلکہ طویل نظموں کے درمیان اس بارے میں متفرق و منتشر اشارے ملتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ قبل اسلام کی شاعری ایک خاص قسم کے انداز و نہج پر مشتمل تھی۔ اور ہر شاعر حصول شہرت کی خاطر اسی طرز کو اپناتا تھا۔ ان اشعار میں عام طور پر یا تو جنگ و یار و انداز کی ڈنکیں ہوتیں یا شاعر مختلف قبائل و افراد کی شجاعت کے کارناموں کا تذکرہ کرتا تھا۔ یا پھر حشیل میدانوں میں سفر کی صعوبتیں، خون کا بدلہ لینے کی خواہش کا اظہار، خطرات کے مقابلہ میں شجاعت و قوت تحمل کا مظاہرہ یا همان نوازی کی تعریف ہوتی تھی۔ اس عہد میں صرف ایسی ہی نظموں کو قبول عام حاصل تھا۔ لہذا راوی ان نظموں کو یا تو مجمع عام میں یا مخصوص شعری نشستوں میں پڑھتا تھا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ کبھی کبھی کسی خاص جذبہ کے تحت مکمل مذہبی نظمیں بھی کہی گئی ہوں۔ لیکن وہ دیر پا ثابت نہ ہوتی تھیں۔

ایک دوسری بات قابل ذکر یہ ہے کہ اسلام کی طرح خدائے واحد کی عبادت کا ذکر جاہلی شاعری میں کافی بڑی حد تک موجود ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ بت پرستی کے بارے میں بھی بکثرت اشارے ملتے ہیں۔ یہ بڑی عجیب بات ہے کہ ایک ہی جاہلی شاعر کے یہاں کسی وقت تو خدائے وحدہ الکی پرستش کو نمایاں طور پر ذکر کیا گیا ہے۔ اور کبھی بت پرستی کے جذبات ظاہر کیے گئے ہیں۔ یہ بھی خوب اجتماع ضرور ہے۔ یہی سبب ہے کہ اسلامی افکار کے حامل اس دور کے بعض اشعار کو



مسلم ردائے کے منقول اشعار بتایا جاتا ہے۔ اس امر کا اس سے انکار نہیں کہ کچھ راویوں نے ایسا من گڑھت کام کیا ہو۔ لیکن اس کی وجہ سے جاہلی شاعری کے تمام ذخیرہ کو جعلی قرار نہیں دیا جاسکتا۔ میرے خیال میں بغیر کسی معقول دلیل اور واضح ثبوت کے ان نظموں کی اصلیت سے انکار مناسب نہیں ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اسلامی عقائد سے شامل بہت سے مذہبی عقائد دارکان زمانہ جاہلیت کے عرب میں موجود تھے۔ اسلام نے ان چیزوں کو یا تو بدینہ یا بہت معمولی تبدیلیوں کے ساتھ اپنا لیا ہے۔ اس لیے یہ بالکل فطری بات ہے کہ قبل اسلام کی عربی شاعری میں اسی طرح مذہبی حوالے بھی بکثرت ملتے ہیں، بعض مستشرقین ان اشعار کی اصلیت یہ کہہ کر تسلیم کرتے ہیں کہ ان پر عیسائیت اور یہودیت کے اثرات پڑے ہیں۔ لیکن میرے خیال میں یہ اشعار دین ابراہیمی کے تاثر کا نتیجہ ہیں،

اگر ہم زمانہ ماقبل اسلام کے عرب کی مذہبی تاریخ کا مطالعہ کریں تو یہ حقیقت اور واضح ہو کر سامنے آئے گی۔ رہبان کا یہ خیال کہ قدیم عرب دوسری سانی توہلوں کی طرح فطرۃً توحید پرست تھے، غلط معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ اس کے علاوہ متعدد محققین نے بھی ثابت کیا ہے۔ لیکن یہ درست ہے کہ حجاز کے عرب باشندے حضرت ابراہیمؑ کی آمد اور حضرت اسماعیلؑ کے قیام مکہ کے بعد توحید سے بخوبی روشناس ہو گئے تھے۔ کیونکہ سیدنا ابراہیمؑ و اسماعیلؑ علیہما السلام خود توحید کے بردست

mohammed and The Rise of Islam by

-D. S margoliouth. P 60

Ancient Arabian — Poetry by C. J. A

Lyall p. 92

۱۲۵۴ھ تاریخ العرب ج ۱ ص ۱۲۵۴

علبردار تھے۔ انھوں نے کعبہ کی تعمیر کی اور خلق کو خدائے وحدہ کی پرستش کی دعوت دی یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ جنوبی عرب کے ہاجریں عربوں کو چھوڑ کر باقی تمام عرب جنھیں عودج حاصل ہوا۔ اور جو شمال کے وسیع علاقوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ سب حضرت اسماعیلؑ کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

اس لیے مسلمان مورخین اور ردائے کا یہ عام نظریہ ہے کہ حجاز کے عوام عرصہ دراز سے دین ابراہیمی کی پیروی کر رہے تھے۔ لیکن وقت کے ساتھ ساتھ چونکہ ان لوگوں کا اختلاط دیگر مذاہب کے متبعین سے ہوتا رہا اس لیے ان کے دین میں ابتدائی پاکیزگی باقی نہ رہ گئی۔ اور کافی حد تک مشرکانہ خیالات و افعال ان کے مذہب کا جزو بن گئے۔ لیکن دین ابراہیمی کے عقائد سے دور ہو جانے کے باوجود وہ کچھ امور میں اب بھی ان کے عقائد کا کافی حد تک اتباع کرتے رہے۔ مثلاً خدا کی وحدانیت، زیارت مکہ اور خانہ کعبہ کے پاس قربانی کرنا وغیرہ۔

اس طرح عہد ماقبل اسلام کے عرب نہ تو صحیح معنوں میں مکمل توحید پرست تھے نہ خالص اصنام پرست، بلکہ عملاً وہ ایک ایسے مخلوط مذہب کے متبع تھے جس میں مقامی اور بیرونی مذاہب کے ملے جلے عقائد دارکان شامل تھے۔ چنانچہ ان میں اگر ایک طرف بت پرستی رائج تھی تو دوسری طرف ان کے دلوں میں ایک عظیم خدا کی وحدانیت کا عقیدہ بھی موجود تھا۔ ان کی اصنام پرستی کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ خدا کے وجود کے قائل نہیں تھے۔ اور نہ وہ اپنے دیوی دیوتاؤں کو خدا کے درجہ کے برابر ہی سمجھتے تھے۔ بلکہ ان کا عقیدہ یہ تھا کہ ان کے دیوی دیوتا اللہ تعالیٰ اور اس کی مرضی کے تابع و تحت ہیں۔

۱۲۵۴ھ تاریخ العرب ج ۱ ص ۲۵۴ کتاب الاصلان ابن الکلبی ص ۸-۶ ملہ ایضاً



ہاں ہمہ مجموعی حیثیت سے عرب مشرکانہ عقائد کے حامل تھے، اور ان کا شرک اس نظریہ پر مبنی تھا کہ مادی اور روحانی طاقتوں میں کافی حد تک مماثلت موجود ہے۔ درحقیقت ان کا خیال تھا کہ جس طرح کوئی بادشاہ اپنی سلطنت کے مختلف علاقوں پر اپنے وفادار عازموں کو حاکم بنا کر بھیجتا ہے۔ اور ان کو اپنے علاقہ عوام کے چھوٹے موٹے مسائل کو طے کرنے کا اختیار بھی دیتا ہے۔ نیز وقتاً فوقتاً ان سے مشورے بھی کرتا ہے اور رعایا کے بارے میں ان کی بعض سفارشات کو شرف قبول بھی عطا کرتا ہے۔ اسی طرح اللہ جل شانہ نے بھی نظام عالم کو چلانے کی کچھ ذمہ داری اپنے ان وفادار ماتحتوں کو دے رکھی ہے جنہوں نے اپنی ریاضت، طہارت اور عبادت کے ذریعہ اعلیٰ روحانی مدارج طے کیے ہوں۔ اس لئے وہ خدا کو خوش کرنے کے لیے اپنے دیوتاؤں کو خوش کرنا ضروری خیال کرتے تھے۔ اور اس غرض کے لیے قربانیاں کرتے، ان کی قسمیں کھاتے اور نذیرین چڑھاتے تھے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ انہوں نے ان دیوتاؤں کے مجسمے بھی بنالیے، اور ان مجسموں کو وہ اپنے دیوتاؤں کی روح کا مایہ ورتجستہ تھے۔ مورتیاں بنانے اور ان کی پوجا کرنے کا رجحان رفتہ رفتہ اتنا عام ہو گیا کہ کوئی بھی چیز جس میں کسی روح کے موجود ہونے کا گمان ہوتا تھا، ان لوگوں کی تعلیم و عبادت کا مرکز بن جاتی تھی، اور اس سلسلہ میں جس طرح کی بھی مذہبی تقریبات انہیں پسند آئیں ان کا انعقاد کرتے تھے۔

اپنے بتوں کے بارے میں ان کے نظریات مختلف تھے۔ ممکن ہے کچھ جاہل بدو ان کو اصل خدا ہی سمجھتے رہے ہوں۔ لیکن کفار عرب کی اکثریت ان کو محض ایک عظیم

طاقت کی علامت خیال کرتی تھی۔ کچھ کا خیال تھا کہ ان کے بت خدا اور بندے کے درمیان ایک وسیلہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ (کیونکہ ان کے نزدیک خدا تک براہ راست رسائی ناممکن تھی) ایک فرقہ ایسے لوگوں پر بھی مشتمل تھا جو اس عقیدہ کے حامل تھے کہ خدا نے بتوں کے لیے کچھ ارواح کو مخصوص کر رکھا ہے۔ اور ان بتوں کو اللہ نے کچھ ایسی طاقتیں و بیعت کر رکھی ہیں جن کے باعث وہ کبھی کبھی خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔

مندرجہ بالا بحث سے بہت صراحت کے ساتھ یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ اگرچہ کفار عرب لاتعداد بتوں کی پرستش کرتے تھے، تاہم خدائے برتر و عظیم کی وحدانیت کا عقیدہ ان کے دلوں میں کسی نہ کسی شکل میں ضرور موجود تھا، اس بارے میں بکثرت آیات قرآنی سے استنباط کیا جاسکتا ہے۔ اور بلاشبہ قرآن کریم کی شہادت بہت اہمیت رکھتی ہے۔ چند آیات ملاحظہ فرمائیں۔

قُلْ مَنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ لِيُجِيرَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ فَإِنْ يَخُذِ اللَّهُ فَإِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَى اللَّهِ يَرْجِعُ الْوَحْشَ إِلَى الْوَحْشِ وَأَنْتَ الْغَافِلُ  
 (ان لوگوں سے) کہنے کہ تم کو آسمان  
 و زمین سے کون روزی دیتا ہے یا تمہارے  
 اور انھیں کس کے قبضہ میں ہیں اور کون  
 ہے جو زندہ کو مردہ سے نکالتا ہے اور  
 مردہ کو زندہ سے نکالتا ہے۔ اور کون  
 (دنیا کا) انتظام چلا رہا ہے۔ تو وہ  
 بے تامل بول اٹھیں گے کہ اللہ۔ تو وہ



قل لمن الأرض ومن فيها  
ان كنتم تعلمون سيقولون  
للّٰه قل افلا تنكرون  
قل من رب السموات  
السميع ورب العرش العظيم  
سيقولون اللّٰه قل افلا  
تتقون قل من بين  
ملكوت كل شئ وهو مجيد  
لا يجار عليه ان كنتم  
تعلمون سيقولون للّٰه  
قل فاني تسبحون

ان لوگوں سے (کہیں کہ اگر تم کو علم  
ہو تو بتاؤ کہ جو کچھ زمین اور اس میں ہے  
وہ کس کا ہے؟ وہ فوراً جواب دیں گے کہ  
اللہ کا۔ ان سے کہئے کہ پھر تم کیوں غور  
نہیں کرتے۔ ان سے پوچھئے کہ سات آسمانوں  
اور غرض عظیم کا ایک  
کون ہے جو فوراً جواب دیں گے کہ اللہ  
ہی کا ہے؟ اب آپؐ (اے پیغمبر) ان سے  
کہئے کہ کیا پھر تم کو اس سے ڈرنے لگتا ہے؟  
آپ ان سے کہئے اگر تم کو معلوم ہے تو  
بتاؤ کہ کون ہے جس کے ہاتھ میں ہر چیز  
کا اختیار ہے اور وہ پناہ دیتا ہے۔  
اور اس کے مقابلہ میں کوئی کسی کو پناہ  
نہیں دے سکتا۔ وہ فوراً بول اٹھیں گے  
کہ اللہ کی ذات ہی! آپؐ کہہ دیجئے کہ  
پھر تم کیسے سحرزدہ ہو جاتے ہو۔

اور (مشرکین) خدا کے سوا ایسی چیزوں  
کی پرستش کرتے ہیں جو نہ تو ان کو  
نقصان ہی پہونچا سکتی ہیں اور نہ

وليعيدون من دون الله  
مالا يضرهم ولا ينفعهم  
يقولون هؤلاء شفعاؤنا

عند الله

فائدہ اور دیکھتے ہیں کہ یہ ہمارے معبود  
اللہ کے یہاں ہمارے سفارشی ہیں۔

والذين اتخذوا من دونه  
اولياء ما نفعهم الا  
ليقربوهم الى الله زلفى  
ان کی پرستش صرف اسلئے کرتے ہیں کہ  
خدا سے ہم کو نزدیک کریں۔

یہاں غالباً یہ بتا دینا بھی بے عمل نہ ہو گا کہ قرآن کریم کا خطاب ایک ہی مذہب کے  
متبعین کے کسی خاص طبقہ یا فرقہ سے نہیں ہوتا ہے۔ جیسا کہ کچھ یورپین محققین غلطی سے  
سمجھتے ہیں، اور اسی سوء تفہیم کے باعث وہ اعتراض کرتے ہیں کہ قرآن میں متضاد  
بیانات ملتے ہیں۔ حالانکہ قرآن نے مختلف مذاہب کے لوگوں کو مختلف آیات کے  
ذریعہ خطاب کیا ہے۔ اسلام سے پہلے عرب میں کچھ لوگ ایسے تھے جو خدا کے وجود  
کے منکر تھے۔ اور کچھ لوگ اس کے وجود پر تو ایمان رکھتے تھے مگر عقیدہ بعثت الہی  
کے قائل نہ تھے۔ اسی طرح ایک فرقہ ایسا بھی تھا جو خدا کے وجود اور حیات بعد الموت  
دونوں کا قائل تھا۔ لیکن وہ انبیاء کی بعثت اور ان کے جسمانی مشکل بر، ظاہر ہونے  
کو نہیں مانتا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ لوگوں پر مشتمل ایک اور گروہ بھی تھا جو نہ صرف  
خدا پر ایمان رکھتا تھا۔ بلکہ حیات بعد الموت اور رسالت کا بھی قائل تھا، اسی  
آخر الذکر طبقہ کو عام طور سے ملت حبشی کہا جاتا ہے۔

۱۔ دائرۃ المعارف الاسلامیہ ج ۲ ص ۵۸۵ سے مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں



مندرجہ بالا تفصیلات سے واضح ہو جاتا ہے کہ جاہلی عربوں میں شرک و بت پرستی کا فعل اور توحید کے عقائد و دوش بدوش پائے جاتے تھے۔ ان کے نزدیک خدا زمین و آسمان کا خالق، اکائیات کا چلانے والا، موت و حیات عطا کرنے والا، نعمتیں بخشنے والا، اکائیات کی شیرازہ بندی کرنے والا اور عالم الغیب تھا۔ لیکن یہاں ایک اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر عہد جاہلیت کے عرب یہی سب عقائد رکھتے تھے تو پھر انھوں نے حضور اکرم کی اتنی شدید مخالفت کیوں کی؟ ان کے مشن میں رکاوٹیں پیدا کیں۔ اور آخر میں ان کے ساتھ لڑنے مرنے تک کو تیار ہو گئے۔ بلاشبہ اہل مکہ کی یہ مخالفت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محض تعلیمات کا رد عمل نہ تھی۔ بلکہ ان کے مشن کے مختلف مراحل سے پیدا ہونے والا رد عمل تھا۔ حضور نے عربوں کو صرف توحید کی دعوت دینے ہی پر اکتفا نہ کیا۔ بلکہ انھوں نے لوگوں کو ہر قسم کی بت پرستی اور مشرکانہ افعال سے دور رہنے کی بھی تلقین کی۔ سرور کائنات نے ان بنوں اور دیوی دیوتاؤں کی یہ کہہ کر مذمت کی کہ یہ تو خود انسانوں کی تخلیق ہیں۔ لہذا ان کو انسانوں پر کوئی قدرت و فوقیت حاصل نہیں ہے۔ اہل مکہ نے جو نہایت مفروضہ دیکھیں تھے، اس چیز کو اپنی تزیین محسوس کیا۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتے تھے۔ مگر ذلت نہیں۔ کیونکہ یہ چیز انکی فطرت و جبلت کے خلاف تھی۔ اسی لیے وہ حضور اکرم کی راہ میں رکاوٹ بن کر کھڑے ہو گئے۔ شر و شرع میں تو ان کی مخالفت محض اپنے دین و اخلاقی کی دیرینہ روایات کو قائم رکھنے کے لیے زبان کی حد تک محدود رہی۔ لیکن جب حضور نے یہ فرمایا کہ ان کے اسلاف خود ہی صراحتاً مستقیم سے مہٹ کر گمراہ ہو گئے تھے تو یہ لوگ شدید پرہم ہو گئے۔ اور ان کے غصہ کی کوئی انتہا نہ رہی ایسے

جاہلی عربوں کو اپنے اسلاف پر بے حد فخر و ناز تھا۔ اور وہ اپنی قدیم روایات کو بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ جیسا کہ ان کی شاعری سے ثابت ہوتا ہے۔ غرض حضور سے ان کی مخالفت و عداوت رفتہ رفتہ بڑھتی ہی رہی، اور بالآخر وہ نہایت سنگین مراحل تک پہنچ گئی۔

مذہب کے علاوہ سماجی، معاشی، سیاسی اور اخلاقی محرکات بھی اس سلسلہ میں کار فرما تھے۔ اہل مکہ کی خانہ کعبہ کے محاط کی حیثیت سے پورے ملک میں بڑی عزت تھی۔ اور یہ لوگ اپنے نفع بخش تجارتی پیشوں کے باعث بہت دولت مند بھی تھے اسکے برخلاف حضور اکرم اہل ثروت نہ تھے لہذا مشرکین مکہ ایک غریب آدمی کی باتوں کی اتباع اپنے لیے باعث انگ خیال کرتے تھے۔ اور اس کی مذہبی قیادت کو تسلیم کرنے میں انھیں اپنی ذلت محسوس ہوتی تھی۔ قرآن کریم میں ان کے اعتراضات کو ان الفاظ میں واضح کیا گیا ہے۔

وقالوا لولا نزل هذا  
القرآن علی رجل من  
القریۃ عظیمہ  
اور انھوں نے کہا کہ یہ قرآن دو بستیوں  
مکہ اور طائف کے کسی بڑے آدمی  
پر کیوں نہیں نازل کیا گیا۔

مزید برآں ان کا قبائلی یا جاگیردارانہ سماجی ڈھانچہ کچھ اس قسم کا تھا کہ خون اور نسل کی بنیاد پر سماج میں کچھ لوگوں کو دوسروں پر فوقیت حاصل رہتی تھی۔ لیکن سرورِ دو عالم اس تفریق کے قائل نہ تھے۔ کیونکہ وہ ایک ایسے معاشرہ کو تشکیل دینا چاہتے تھے۔ جس کی بنیاد اخوت و مساوات کے اصولوں پر ہو، اور جس میں امیر و غریب یا



کالے اور گورے کی تفریق کا شائبہ بھی نہ ہو۔ اس کے علاوہ حضور نے ان کے اخلاق کو درست کرنے کی بھی خدمت کی۔ مثلاً یہ کہ وہ بد دلینا نہایت ضروری قرار دیتے تھے جبکہ حضور کی تعلیمات اس کے بالکل خلاف تھیں۔ آپ نے غزوہ بدر گزرتے ہوئے اس طرح فرمایا کہ اس کو بھی ضروری خیال کرتے تھے کہ قبیلہ کے ہر فرد کو اپنے قبیلہ کے ہر معاملہ میں ساتھ دینا چاہیے جب کہ حضور نے انھیں یہ ہدایت کی کہ محض حق و انصاف کا ساتھ دو۔ اسی طرح انھیں اپنے اسلاف کے کارناموں پر نہایت فخر تھا جب کہ سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام نے انھیں روایات پرستی سے باز رہنے اور خود اپنے اندر اوصاف حمیدہ پیدا کرنے کی تلقین کی۔

حقیقت یہ ہے کہ صرف د حدانیت کی دعوت ہی نہیں بلکہ مذکورۃ الصدر  
تمام ہی حقائق و محرکات ان اسباب کے ذمہ دار تھے، جن کے باعث مشرکین مکہ  
حضور اکرمؐ کی کھلم کھلا مخالفت پر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اگر وہ  
خاموش رہے تو ان کی دولت مند اند فزوقیت ختم ہو جائے گی۔ اور ان کے دیرینہ  
سماجی، معاشی، سیاسی اور مذہبی رسوم و رواج سب درجہ بدرجہ ہو جائیں  
اسی لئے وہ اپنی پوری طاقت کے ساتھ جائز یا ناجائز کسی بھی طریقہ سے اسلام کی  
مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ یہ حقیقت ہے کہ اگر حضور اکرمؐ نے اپنے کو صرف زبانی  
تعلیمات تک ہی محدود رکھا ہوتا اور اپنے متبعین سے محض نہایت ہی اہتمام کا مطالبہ  
کیا ہوتا۔ نیز انھوں نے مشرکین مکہ کی روزمرہ کی زندگی میں داخل اندازی نہ کی ہوتی  
تو مکہ میں کوئی کشمکش پیدا نہ ہوتی۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ  
پھر کوئی مفید نتیجہ بھی نہ آتا۔

ضمیمہ

عوب کے حنیفی۔ | بطور اسلام سے قبل عرب میں کچھ لوگ ایسے تھے جن کو بت پرستی اور شرک

سے بے انتہا نفرت تھی۔ اور وہ اپنے دور میں مروج مشرکانہ تقریبات میں کبھی شریک نہیں ہوتے تھے۔ بلکہ ان میں سے کچھ تو صفات صاف ان باتوں کی مذمت بھی کرتے تھے بعض زیارات کے مطابق عہد جاہلیت میں بہت سے مذہبی مفکرین اور فلاسفہ ایسے بھی تھے جو ان مشرکانہ افعال سے اجتناب کرتے تھے جو عمر دین لونی نے مذہب میں شامل کر رکھے تھے۔ یہی وہ شخص ہے جو عرب میں رسم بت پرستی کا بانی خیال کیا جاتا ہے، اس کا برخلاف وہ لوگ دین ابراہیمی پر شدت سے قائم تھے۔ یہ لوگ نہ تو یہودی تھے نہ عیسائی۔ بلکہ وہ یہودی کہلاتے تھے۔ کیونکہ حنیف سیدنا ابراہیم علیہ السلام کی عنایت تھی۔ یہ لوگ اپنے آپ کو دین ابراہیمی کا سچا پیرو کہتے تھے۔ جس کی بنیاد وحدانیت پر قائم تھی۔

اسلام سے پہلے لفظ حنیف میں کوئی مذہبی تصور شامل نہیں تھا۔ جیسا کہ زمانہ جاہلیت کے بعض اشعار سے پتہ چلتا ہے۔ حیران العود کہتا ہے۔

وادرکن اعجازاً من اللیل بعد ما  
اقام الصلوة العابد الخائف

الہود و یب الہندی کا درج ذیل شعر بھی اسکا شاہد ہے۔

اچھڑ ویب الہدی کا درج ذیل شعر بھی اسکا شاہد ہے۔  
 اقامت بہ کم مقام الحنیف  
 شہری جمادی و شہری صفر  
 اس سلسلہ میں امیہ بن ابی الصلت کا یہ شعر بھی پیش کیا جاسکتا ہے۔

۵۔ مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو تاریخ الیچقونی ج ۱ ص ۱۲۹، بلوغ الارباب ج ۲ ص ۱۹۴

تاریخ العرب و ارمنی ۵۵۷ء سے لبنان و عرب ۵۹۸ء سے ایضاً



کل دین یوم القیامہ عند اللہ اکادین الحنیفۃ نزد

(دین حنیفی کے علاوہ تمام دین قیامت کے دن خدا کے نزدیک جھوٹے ہوں گے)

علاوہ اذین لفظ حنیف قرآن کریم میں متعدد جگہ استعمال کیا گیا ہے اور تقریباً ہر جگہ یہ مشرک کی ضد کے طور پر آیا ہے۔ یہاں چند آیات قرآنی درج کی جاتی ہیں۔

(۱) فاتبعوا ملۃ ابراہیم حنیفاً پس ابراہیم کے طریقہ کی پیروی کرو جو ایک خدا کے ہو رہے تھے اور مشرکوں میں سے نہ تھے۔

(۲) ولکن کان حنیفاً مسلماً بلکہ وہ ایک بندہ فرمانبردار تھے اور مشرکوں میں سے نہ تھے۔

(۳) واتقوا جہل اللدین اور یہ کہ اسی دین کی طرف اپنا منہ سیدھا کیے

حنیفاً ولا تکونن من المشرکین چلا جاؤ اور مشرکوں کو ذمہ میں نہ رکھنا شامل رہو

(۴) حقاً واللہ غیر مشرکین ہیں۔۔۔۔۔ پس ایک اللہ کے ہو رہو اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کر دو۔

مذکورہ بالا حقائق اس بات کو شک و شبہ سے بالاتر قرار دیتے ہیں کہ لفظ حنیف اسلام سے پہلے بھی مستعمل تھا۔ اور یہ ان لوگوں کے لیے بولا جاتا تھا۔ جو کوردار کی پاکیزگی کے قائل، بت پرستی اور شرک کے مخالف اور توحید کی طرف مائل تھے۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ یہ حنیفی یہود و نصاریٰ کی طرح کوئی منظم فرقہ نہیں تھے۔ بلکہ اس طرح کے عقائد و خیالات رکھنے والے افراد ہر قبیلہ میں پائے جاتے تھے۔

اگرچہ حنیفیوں میں سے کچھ نے آخر میں عیسائیت کو اپنا لیا تھا لیکن وہ دراصل حقیقی حنیفیت یعنی دین ابراہیمی کے مثلاًشی تھے۔ اور اس کی جستجو میں انھوں نے دور دراز

ممالک کا سفر بھی کیا۔

حنیفی شاعری | غالباً کچھ حنیفیوں میں شاعرانہ صلاحیت بدرجہ اتم موجود تھی ان منسوب اشعار کا ایک بڑا ذخیرہ ملتا ہے۔ ان اشعار میں مکمل طور پر تو نہیں مگر کافی حد تک ان کے مذہبی خیالات کی جھلک ملتی ہے۔ اور اس لحاظ سے ہم اسے مذہبی شاعری کہہ سکتے ہیں۔ اس شاعری کا تفصیلی جائزہ ضروری ہے۔ لیکن اس سے قبل ہم کو ان نظموں کا مطالعہ کرنا چاہیے جو اگرچہ مشرک شعرا کی طرف منسوب ہیں مگر بت پرستی اور شرک کی مخالفت اور حنیفیت کی حمایت سے معمور ہیں ایسے اشعار یا تو قطعات کی شکل میں ہیں یا طویل نظموں کا جزو ہیں۔

## توحید

لفظ "اللہ" | کفار عرب اعلیٰ ترین طاقت کو لفظ "اللہ" کے ذریعہ بیان کرتے تھے۔ آگے چل کر یہی لفظ اسلام نے بھی اسی مفہوم و معنی میں اپنا لیا۔ "اللہ" کا لفظ جاہلی شاعری میں بکثرت استعمال ہوا ہے۔ جو اس کا ثبوت ہے کہ قبل اسلام بھی یہ لفظ عام تھا، اور اس سے متذکرہ بالا حقائق کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ بات بلا شک و شبہ کہی جاسکتی ہے کہ اسلام سے پہلے اس لفظ میں وہی مفہوم پوشیدہ تھا جو اب اسلام میں قرآینہ طور پر ہم تفصیل سے دیکھیں گے کہ زمانہ جاہلیت غیر مسلم عرب اور ان کی شاعری میں اس لفظ کی کیا اہمیت تھی۔

اللہ کی قسم | جاہلی شاعری میں ایسے اشعار بڑی کثرت سے ملتے ہیں جن میں خدا کی قسمین کھائی گئی ہیں۔ اور دراصل شاعری میں یہ لفظ بیشتر اسی مقصد کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ قبل اسلام کے مشرکانہ معاشرہ میں قسم کی اہمیت اور ضرورت



مفصل روشنی ہم گزشتہ اوراق میں ڈال چکے ہیں۔ یہاں میں صرف یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ اللہ کی قسمیں کس نوع کی کھائی گئی ہیں۔ کیونکہ اس سے ہم کو کفار و عوب کے توحیدانہ رجحانات کا جائزہ لینے میں مدد ملے گی۔ اگرچہ ایسے اشعار لاتعداد ہیں لیکن میں ذیل میں صرف ممتاز شعرا کے کچھ اشعار درج کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

امرؤ القیس مختلف جگہوں پر کہتا ہے۔

فقلت یمن اللہ مالک حیلہ و ما ان اسی عنک الغوایتہ تنجیہ  
(سو محبوب نے مجھ کو دیکھ کر کہا کہ نبیہا مجھ کو تیرے مانے کا کوئی حیلہ دہیانا نہیں آتا۔ اور مجھ کو امید نہیں کہ یہ عشق کی گمراہی تجھ سے دور ہو۔)

فقلت یمن اللہ ابرح قاعداً ولو قطعوا سرا عسی و اوصالی  
(چنانچہ میں نے کہا کہ خدا کی قسم میں میں جگر بیٹھا رہوں گا خواہ لوگ تیرے سامنے میرا سرا درجور جوڑ کاٹ ڈالیں۔)

اس طرح زمیر بن ابی سلمیٰ کہتا ہے۔

تا اللہ قد علمت قیسل ذاقذفت سیرج الشتا بیوت الحی بالعنن  
(جب موسم سرما کی ہواؤں نے قبیلہ کے مکانات کو عنن پر پھینک مارا تو بخدا قبیلہ قیس نے جان لیا۔)

فواللہ انا و الا حالیف ہولاء لفی حقبتہ اظفارہا لم تقلم  
(بخدا ہم لوگ اور ہمارے یہ تمام خلفاء ایک ایسے زمانہ میں ہیں جن کے ناخنوں کاٹے نہیں گئے)

۱۔ شرح المعلقات للزوزنی ص ۱۸۔ ۲۔ دیوان امرؤ القیس ص ۵۶۔ ۳۔ دیوان

زمیر ص ۱۲۱۔ ۴۔ ایضاً ص ۲۴

ذول الایمن اللہ وانی کا درج ذیل شعر بھی استشہاد میں پیش کیا جاتا ہے۔  
واللہ لو کرہت کفی حصا حبتی لقلت اذا کرہت قر فی لہا بیتی

مذکورہ بالا اشعار سے واضح ہو جاتا ہے کہ قسم کھانے کے لیے الفاظ کے کچھ مرکبات تھے جو قبل اسلام کے معاشرہ میں رائج تھے۔ مثلاً اللہ کی قسم اللہ کی زندگی کی قسم، اللہ کا حلف۔

اور شعراء ان قسموں کا استعمال اپنے کلام میں جوش و زور بیان پیدا کرنے کے لیے کرتے تھے۔ کچھ ایسے اشعار بھی ملتے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ کچھ مواقع پر اللہ کی قسم اس کو شاہد بنانے کے ارادے سے یا باہمی معاہدوں کا گمراہ بنانے کی نیت سے کھائی جاتی تھی، کیونکہ عوام کا یہ عقیدہ تھا کہ خدا جو ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ ان لوگوں کو ضرور سرا دے گا۔ جو اس کی قسم کھا کر کئے ہوئے معاہدات کی خلاف ورزی کریں گے۔ مثال کے طور پر نابذہ ذیبائی کے یہ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

فلما وقاھا اللہ ضربتہ فأسدہ وللبتر عین کا تغض ناظرہ  
فقال تعالیٰ یمن اللہ بیننا علی مالنا اؤ تجزی لی آخرہ

فقلت یمن اللہ افعل انی سرائیتک مسخورا یمینک فاجرہ  
(جب اللہ نے اس کو اس شخص کی کھڑی کی ضرب سے بچا دیا۔ اور قسم کی آنکھ اپنے کھانے والے سے انعام نہیں ہوتی۔ تو اس نے کہا آہم لوگ خدا کو اپنے درمیان شاہد بنائیں وہ بولی بخدا میں اس کے لیے تیار ہوں کیونکہ میں تجھے دھوکہ باز اور قسم میں جھوٹا خیال کرتی ہوں)

استمداد و دعا کے لیے جاہلی شاعری کا ایک دوسرا میدان جس میں لفظ اللہ کا لفظ اللہ کا استعمال کثرت سے استعمال کیا گیا ہے۔ وہ استمداد و دعا ہے۔ اور

۱۔ دیوان زمیر ص ۱۸۲۔ ۲۔ دیوان النابذہ ص ۶۳۔



جانبی شاعری میں اس مقصد کے لیے استعمال ہونے والا یہ واحد لفظ تھا۔ جہاں تک قسموں کا تعلق ہے۔ دوسرے دیوی دیوتاؤں کے نام بھی استعمال کئے گئے ہیں۔ لیکن استمداد دعا (Convoction) کے لیے ان تہوں اور دیوتاؤں کا ذکر کہیں نہیں ملتا ہے۔ چند مثالیں پیش خدمت ہیں۔

امرؤ القیس کہتا ہے۔

الابحی اللہ البراجم کلہا وجعد ید ربوعا وعفرا داسما

رسن لہ اللہ تعالیٰ براجم کے تمام لوگوں کو رسوا کر دے اور ربوع کی ناک کاٹ دے اور دارم کو ذلیل کر دے

عردہ بن الورد:

الحی اللہ صعلوکا اذا جن لیلہ مصاخی المشاش الفاکل مجذہ

خدا ایسے فقیر پر لعنت کرے جو تاریکی میں کھیل جانے کے وقت نرم ہڈی اور ہڈی بج کو پسند کرے

جذی اللہ خیرا کلما ذکر اسمہ ابامالک ان ذالک الحی اصعد

ابو مالک کو خدا اجزائے خیر عطا فرمائے۔ جب جب اس کا نام لیا جائے۔ بلاشبہ وہ قبیلہ بنو جریج (بنو جریج)۔

المرش الاکبر۔

لا یبعد اللہ التلب وال... غارات اذ قال الخنیس نعہ

(جب لشکر کے کہ یہ افات ہیں تو خدا تیار رہی جنگ اور لوٹ مار کو ختم نہ کرے۔)

۱۔ دیوان امرؤ القیس ص ۱۴۰۔ ۲۔ دیوان عردہ ص ۱۵۔ ۳۔ ایضاً ص ۶۔

۴۔ الفضل ج ۲ ص ۴۰۔

نابغہ الذبیانی۔

جذی اللہ عباد الجزاء بکفہ جزاء الکلاب العافیات قد فعل

خدا قبیلہ عبس کو ایسا بدلہ دے جیسا کہ بھونکنے والے کتوں کو دیا جاتا ہے۔ اور اس نے ایسا کر دیا ہے۔

الاعشی:

علیہ صلوٰۃ اللہ ماہبت الصبا وما ناج حطیر فوق غصن وغردا

اس پر خدا کی رحمت ہو۔ نہ تو جو اچھی چلی۔ اور نہ کسی شاخ پر پرند نے نوحہ کیا اور چہچہایا۔

ورد الجعدی:

خلیل عوجا بارک اللہ فیکما وان لم تکن حندا لارضکما قصدا

امیر دردوں و دستوں! مقیم ہو جاؤ۔ خدا تم میں برکت عطا فرمائے۔ اگرچہ ہند تھاری سرزمین کا قصد نہ کرے۔

برج المشیر الطائی:

فسائل حدای اللہ ای بنی اب من الناس یسعی سعینا و یقارضنا

(لوگوں سے پوچھو۔ خدا تم کو ہدایت دے۔ لوگوں میں سے کس باپ کا بیٹا ہماری طرح

کوشش کرتا اور ہوائی کا برائی سے مقابلہ کرتا ہے۔)

حاتم الطائی:

سقی اللہ رب الناس سحبا و دیمتہ جنوب السراۃ من ماب الی زمرہ

۱۔ دیوان نابغہ ص ۸۵۔ ۲۔ دیوان الاعشی ص ۲۳۹۔ ۳۔ دیوان الحاسہ ص ۱۳۔

۴۔ ایضاً ص ۱۴۰۔ ۵۔ دیوان حاتم ص ۱۳۔



اللہ تعالیٰ جو مخلوق کا پروردگار ہے۔ آج سے زور تک جنوب سموات کو ہستی ہوئی بدلی سے  
سیراب کرے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی قسم کی دعایا بددعا کے لیے کچھ متعین اصلاحات تھیں جن کو شعرا  
عموماً بغیر لغوی معنی کا لحاظ کیے ہوئے استعمال کرتے تھے۔ اسی کے ساتھ کچھ ایسے بھی اشعار ملتے  
ہیں جن میں شاعروں نے اپنی کسی مقصد برآری یا حصول کامیابی کے لیے خدا سے دعائیں  
ہوئے لفظ اللہ کا استعمال کیا ہے مثلاً نابغہ الذبیانی خدا سے اپنے مدد و رح شاہ حیرہ نعمانی  
کی درازی عمر کی دعائیں لکھتے ہوئے کہتا ہے۔

نحن لدریہ نأل اللہ خلداً یرد لنا ملکاً ولا ترض عامراً  
ہم خدا سے اس کی زندگی جادواں کی دعا کرتے ہیں کہ وہ ہمارے بادشاہ کو واپس لوٹا دے جو زمین  
کو آباد کرنے والا تھا۔

خدا سب سے عظیم ہے، اب ہم کو دیکھنا ہے کہ زمانہ جاہلیت کے عرب خدا کو کن طاقتوں اور  
وصف کا حامل سمجھتے تھے۔ اور اس کی جھلک کس حد تک ان کی شاعری میں ملتی ہے۔  
اس سلسلہ میں ہماری نگاہ سب سے پہلے ان اشعار پر پڑتی ہے جن میں شاعر کا خدا کی  
عظمت و قدرت پر عقیدہ ظاہر ہوتا ہے۔ نابغہ الذبیانی کہتا ہے۔

خلفت فلما ترک لنفسک ریتہ ولیس وراء اللہ للمراء مذهب

اس شعر میں نابغہ اپنے مرنے کو دھیان دلاتا ہے کہ اب میں نے قسم کھالی ہے۔ چنانچہ  
تھارے لیے میں نے شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑی ہے اور اللہ کے بعد انسان  
کی کوئی دوسری پناہ گاہ نہیں ہے۔ شاعر اس بات پر زور دینا چاہتا ہے کہ چونکہ اس نے

اللہ کی قسم کھالی ہے لہذا اس کے سر پرست کو اس پر کامل اعتماد کرنا چاہئے چونکہ اللہ کی قسم کے بعد (جو  
سب سے عظیم ہے) اس سلسلہ میں دوسری راہ اختیار کرنے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔

یہاں لبید کے درج ذیل اشعار بھی قابل توجہ ہیں، شاعر نے لفظ اللہ کے ساتھ ایک ایسی  
صفت وابستہ کی ہے جس کا مفہوم عظیم ترین ہے۔

والکذب النفس اذا حدتھا بان صدق النفس یذری بالاثمل  
غیر ان لا تکن بنتھا فی المتقی واخذھا بالبر للہ الا اجل

و اور نفس کے ساتھ جھوٹ بول جب اس سے بات کر دیکو نکمہ نفس کے ساتھ سچ بولنا امیدوں کو  
کو تباہ کر دیتا ہے۔ ہاں گمراہ پر مہیز گاری اور خدا سے ڈرنے کے بارے میں اس سے جھوٹ نہ بولو اور  
اللہ جل شانہ کے حقوق ادا کرنے میں اسے دباؤ۔

درج ذیل شعر میں اوس بن حجر کچھ تئوں اور ان کے پیروں کی قسم کھانے کے بعد  
اللہ کی بھی قسم کھاتا ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرتا ہے کہ اللہ ان سب میں بڑا عظیم ہے۔  
وباللات والعزى ومن دان دینہا وبالله لات اللہ منہن اکبر  
ولات وعزى اور ان کے ماننے والوں کی قسم اور اللہ کی قسم۔ بلاشبہ اللہ ان سے بڑا ہے۔  
خدا ایک ہے [ذیل میں لبید کے چند بہت مشہور و اہم مذہبی اشعار پیش کیے جاتے ہیں]  
جن میں خدا کی وحدانیت کا اقرار کیا گیا ہے۔

فواجباً کیف بعضی الالہ... أم کیف یجدہ الجاحد

و فی کل شئی لہ آیتہ تدل علی اُنہ واحد

وللہ فی کل شئی یکتہ وتسکینہ ابد اشاہد



شاعر اپنی حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اللہ کی نافرمانی کیسے کی جاسکتی ہو۔  
یا کوئی اس کی ذات سے الٹا کس طرح کر سکتا ہے۔ جب کہ ہر چیز اس بات کا ثبوت  
ہے کہ وہ ایک ہے۔ اور ہر ساکن و متحرک چیز میں اس کی ذات کی شہادت موجود ہے۔  
سب لوگ اللہ کے بندے ہیں۔ | قبل اسلام کے عربوں میں کچھ ایسے لوگ تھے جن کے ناموں  
کا مطلب "اللہ" کا بندہ (عبداللہ) ہوتا تھا۔ اس سے ان لوگوں کے خدا کے ساتھ  
تعلق کے نظریے پر روشنی پڑتی ہے۔ کچھ اشعار میں بھی اس طرح کے خیالات کا اظہار  
ملتا ہے۔ مثلاً عبد بنو ثعلبہ اپنے درج ذیل شعر میں عوام کو خدا کا بندہ کہہ کر مخاطب  
کرتا ہے۔

أحقاً عباد الله أن لست سامعاً      أنشيد السراء المعتر بين المتأليا  
وہ اللہ کے بندو! کیا میں اہل وعیال سے دور پڑے ہوئے چہرہ ہوں کی آواز کو واقعی نہیں سنوں گا  
اس طرح ذیل کے شعر میں الاغشی بھی خدا کی قسم کھاتے ہوئے خود کو اس کا بندہ کہتا ہے۔  
فأقسم بالله الذي أنا عبد      لتصطفقن يوماً عليك الماتم  
میں اس خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں جس کا میں بندہ ہوں کہ تم پر کسی دن غمزدہ لوگ ضرور تالی  
بجائیں گے۔

لہ الفضلیات ج ۱ ص ۱۵۵۔

## رجال السند والہند (عربی)

پہلی صدی سے ساتویں صدی عریٰ تک ہندوستانی اور صوبہ سندھ کے ادیبان و باب کمال کا تذکرہ و  
تعارف کیلئے تصنیف فرمایا گیا تھا مولانا۔ قاضی امیر مبارکپوری۔ قیمت :- ۱۰/-

## بَابُ التَّقْرِظِ وَالْإِتِّقَانِ دکن کے عہد وسطیٰ کی تاریخ

جلد اول  
(۱۹۹۵ء - ۱۹۹۶ء)

از صباح الدین عبد الرحمن

ہندوستان میں پوری تحقیق و تدقیق کے ساتھ تاریخ نویسی کا ذوق برطانوی حکومت  
کے زمانہ میں پیدا ہوا، خود انگریزوں نے اس ملک کی تاریخ لکھنے میں بڑی دلچسپی اور سرگرمی  
کا اظہار کیا، اور ہندو اور مسلمان دونوں حکمرانوں کی عہد کی تاریخیں مرتب کیں، اس سلسلہ میں  
فرنسٹ ایٹم، الفنسٹن، ہنری الیٹ، گرینڈوٹ، ہارڈن، رادرفی، ولیم ار سکٹ لین پل  
فرانسس گلڈن، چارلس اسٹورٹ، بلاخ من کنگھم، ہول، پرسی براؤن، راس بروک  
ولیم اور اچ بیورج وغیرہ کے نام خاص طور پر نمایاں ہیں، مگر ان میں زیادہ تر ایسے  
مورخین تھے، جنہوں نے ہمارے ملک کی تاریخ قلمبند کرنے میں اپنے سیاسی مفاد کو پیش نظر  
رکھا اور سارے تاریخی واقعات کو اس طرح مرتب کیا کہ پڑھنے والوں پر یہ اثر قائم ہو کہ  
پہلے کی حکومتوں کے مقابلہ میں ان کی حکومت ایک سایہ رحمت ہے، ہندوؤں کے جذبات  
کو براہِ نگینہ کرنے کی خاطر مسلمانوں کی حکومتوں کی تاریخ لکھنے میں بڑی رنگ آمیزی کی، تاریخ نویسی  
ایک معصوم فن تھا، مگر انگریز مورخوں نے اس کو اپنی سیاست کا کھیل بنا دیا، مسلمان حکمرانوں  
کے عہد کے تاریخی واقعات کو الٹ پلٹ کر کچھ اس طرح لکھا، سمجھایا اور پڑھوایا کہ جو دل



ان واقعات کو پڑھ کر ٹوٹے، وہ بڑے کے، لیکن ان کی مصلحت اندیشانہ تاریخ نویسی سے جو مضرت رساں اثرات پیدا ہوئے، ان کا احساس ہندوستانی مورخوں کو ہوا۔ تو اسی دور میں انھوں نے کچھ ایسی تاریخیں لکھیں جن سے یہ تیماں بڑی حد تک دور ہوئیں، ان میں ان ان لٹا ناراجند، ایشور ٹوپا، کاکا بھنجان قانون گو، رام پرشاد تریپاٹھی، مینی پرشاد، بنارسہی پرشاد و سکیسنہ رام پرشاد کھوسلا اور اس کے نیرجی وغیرہ کے اسماء گرامی خاص طور پر آئندہ بھی برابر یاد رکھے جائیں گے۔

انگریزوں نے تاریخ کے کچے مواد سے جو استدلال کئے یا ان سے جو نتائج استنباط کئے ان کے اثرات بہت کچھ بھی تک باقی ہیں، لیکن ہندوستان کے مورخوں کو اس کا احساس بڑھا جاتا ہے۔ مہاتما کے ماضی کی تاریخ ان ہی کے نقطہ نظر سے لکھی جانی چاہئے، اس سلسلہ میں ہندو مورخوں کا شعور زیادہ بیدار ہوا، انھوں نے ہندوستان کے عہد قدیم کی تاریخ اس طرح مرتب کر دی ہے کہ اس عہد کی بہت ہی جیتی جاگتی تصویریں سامنے آگئی ہیں، ان کو پڑھ کر یہ اندازہ ہونے لگا ہے کہ یہ دور بہت ہی مہذب اور ترقی یافتہ تھا، تاریخ نویسی کا ذوق ہندوؤں میں مسلمان حکمرانوں کے زمانے ہی میں پیدا ہوا، اس سے پہلے تاریخ لکھنے سے ان کو دلچسپی نہیں رہی لیکن موجودہ دور میں انھوں نے ان کی پوری توانائی کر دی ہے، اور نہ صرف ہندوستان کے عہد قدیم کی تاریخ لکھنے میں اپنے انماک کا ثبوت دیا ہے، بلکہ مسلمانوں کے دور حکومت کا بھی کوئی ایسا پہلو نہیں ہے جس میں انھوں نے اپنی تحقیقی سرگرمیاں نہیں دکھائی ہیں، ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد سے متعلق مسلمان مورخین سے زیادہ انھوں نے کتابیں لکھ کر ڈھیر لگا دی ہیں، اسی لئے ہندوستان کے ہر دور کے ہر موضوع پر تاریخیں بہت کچھ لکھی جا چکی ہیں، اور اور جو باقی ہیں وہ قلمبند ہو رہی ہیں،

مذکور بالا کتاب دکن کے عہد وسطیٰ کی تاریخ کی پہلی جلد بھی انہی مساعی جیلہ کا ایک شاندار نتیجہ ہے، اندھرا پردیش کی حکومت کی طرف سے شائع ہوئی ہے، اس کی تدوین باضابطہ ایک بورڈ کی طرف سے ہوئی ہے، جس کے اڈیٹر پروفیسر ہارون خاں شردانی اور جوائنٹ ایڈیٹر ڈاکٹر پی ایم جوشی ہیں، پروفیسر ہارون خاں شردانی کا شمار ہندوستان کے بہت ہی ممتاز اور نمایاں مورخین میں ہوتا ہے، وہ اپنی تحقیق کی کہنہ مشقی اور نقطہ نظر کی اعتدال پسندی کی وجہ سے ہر طبقہ میں بڑی عزت کی نظروں سے دیکھے جاتے ہیں، اس لئے ظاہر ہے کہ جو کتاب ان کی نگارانی میں شائع ہوگی وہ نہ صرف پورے معیار کی ہوگی، بلکہ امید ہے کہ ہر طبقہ خیال میں مقبول بھی ہوگی اس تاریخ کے مختلف ابواب کو مختلف مشہور مورخوں نے لکھا ہے، جیسا کہ حسب ذیل فہرست سے ظاہر ہوگا۔

(۱) عہد وسطیٰ کے دکن کا تاریخی جغرافیہ از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی (۲) دکن میں غلطی اور تغلق از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی اور ڈاکٹر اے ممدی حسن، کلکتہ (۳) سلطنت معبرا از ڈاکٹر پی ایم اے، کیو ایس سی، مدورائی (۴) وجیا نگر از ڈاکٹر آر۔ سیراٹیم حیدر آباد ضمیمہ تیسریں وجیا نگر از ڈاکٹر بی بی ویسائی، وچار دار (۵) مہمئی خاندان از پروفیسر راج کے شردانی ضمیمہ، مہمئیوں کے عہد کے اقتصادی اور معاشرتی حالات از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی، (۶) نظام شاہی اور عہد شاہی خاندان از ڈاکٹر اے ممدی حسن، الہ آباد (۷) عادل شاہی اور بریدی حکمران از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی، ضمیمہ عادل شاہیوں کے دور میں معاشرتی اور اقتصادی حالات از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی، (۸) قطب شاہی حکمران از پروفیسر ہارون خاں شردانی حیدر آباد (۹) خاندان از ڈاکٹر پی ایم جوشی بی بی، (۱۰) سلطنت ریڈی اور دوسری چھوٹی ریاستیں از ڈاکٹر ان رایش، حیدر آباد (۱۱) مرہٹے از ڈاکٹر اے آر کلکارنی (۱۲) دکن میں منسل ۱۶۲۲-۱۶۸۷ء از پروفیسر کے ساجن لال حیدر آباد



مسلمانوں کے دور حکومت کے کسی پہلو پر کسی ہندو مورخ کی تحریر سامنے آنی چہ تو اس کے مطالعہ کے وقت یہ خیال رہتا ہے کہ کہیں اس میں تنقیدوں اور تبصروں کے پیش خاں اور نوک سوزن تو نہیں، اسی لئے پہلی نظر تو اس کتاب کے ان ابواب پر لگی جن میں ہندو مورخوں نے دکن کے مسلمان فرمانرواؤں کی تاریخ قلبسند کی ہے، ان کے مطالعہ کے بعد اطمینان ہوا کہ ان مورخوں نے اپنی تحریروں میں توازن اور اعتدال قائم رکھنے کی حتی الوسع کوشش کی ہے، سلاطین دہلی میں علاء الدین غلی اور مغل بادشاہوں میں اورنگ زیب سے متعلق ہندو مورخین کے قلم سے تیز تند اور زہریلے جملے ضرور نکل جاتے ہیں، علاء الدین غلی اور ملک کا فور نے دہلی کی سلطنت کی توسیع کے سلسلہ میں جنوبی ہند میں جو لشکر آرائی کی وہ مسلمان مورخوں کی نظر میں تو ان دونوں کا بڑا شاندار کارنامہ ہے، جس کو قلبسند کرنے میں ان کا قلم بڑا کامیاب شگفتہ ہو جاتا ہے، مگر جنوبی ہند کے ہندو مورخین کے قلم سے اس مہم کے ذکر میں گوری کا اظہار ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں، مگر قلم کی اس شگفتگی اور ناگوار سی کے اظہار کے وقت یہ سوچنا چاہئے کہ اس سے تاریخ نویس کی دیانت داری کا حق ادا ہوتا ہے، یا اس میں نسلی تعصب اور شخصی جذبات یا محروم افواجی کا دخل ہو جاتا ہے، لیکن زیر نظر کتاب میں ڈاکٹر بی ایم، جوشی نے غلیوں کی فوجی سرگرمیوں کی جو تفصیلات لکھی ہیں، ان میں کسی قسم کی ناخوشگوار سی کا اظہار نہیں ہے، بلکہ واقعات کو واقعات کی حقیقت کی روشنی میں دکھانے کی کوشش کی ہے، یہ حقیقت شناسی دوسروں کے لئے باعث ہدایت ہو سکتی ہے، جنوبی ہند میں علاء الدین غلی کی فوجی مہم کا ذکر عصامی نے فتوح السلاطین اور امیر خسرو نے خزائن الفتوح میں بہت ہی دلورہ انگیز طریقہ پر کیا ہے، دیو گپ کے رام دیو کے تعلقات علاء الدین غلی سے بہت ہی اچھے ہو گئے تھے، عصامی نے اس کا

ذکر میں فرزند ہندو اور "بندہ خاص" درگاہ شاہ "لکھ کر کیا ہے، عصامی کا یہ بھی بیان ہے کہ جب رام دیو علاء الدین غلی کے دربار میں آیا تو اس کا شاندار استقبال کیا گیا، اس پر موتی پنجاہ کے گئے، اور لاکھ تنگے نذر دیئے گئے، اسے رایان کا خطاب اور کچھ دنوں کے بعد حیر بھی دیا گیا، فتوح السلاطین، اگرہ اڈیشن ص ۲۷۶) شہزادہ خضر خاں کی شادی الپ خاں کی ٹوکی سے ہوئی تو اس تقریب جشن میں رام دیو بھی مدعو کیا گیا، وہ اور ہندو راجاؤں کے ساتھ اس میں شریک ہوا، (فتوح السلاطین ص ۲۷۶) اسی سال یعنی ۱۳۱۷ء میں سلطان علاء الدین غلی نے ملک کا فور کی نگرانی میں دھور سمندر بھی ایک فوج بھیجی تو اسے رایان رام دیو نے شاہی لشکر کی ہر قسم کی مدد کی، امیر خسرو نے خزائن الفتوح میں اسکی تعریف اسے اصل برائے ایل اور اسے نیک اصل کہ نہال کردہ روزگار خلافت پناہ است "لکھ کر کیا ہے، اور پھر لکھا ہے کہ جب شاہی لشکر دھور سمندر جاتے ہوئے دیو گپ سے گذرا تو رام دیو نے پورے اخلاص سے شہر دیو گپ کو فردوس کی طرح آراستہ کیا، اور حکم دیا کہ لشکر کی ضروریات کی تمام چیزیں موجود رہیں اور اگر شاہی لشکر کے پہلوانوں کو اپنے تیروں کے لئے مسدود کے پر کی ضرورت ہو تو بھی فراہم کئے جائیں تاکہ دھور سمندر اور معبر کو زیر کیا جاسکے، دیو گپ کا بازار بوستان ارم کی طرح آراستہ کیا گیا کہ جب شاہی لشکر کے سوار اس میں سے گزریں تو انکو معلوم ہو کہ بہشت شہاد سے گذر رہے ہیں، بازار کا ہر حصہ نئے انداز سے سجایا گیا، صرف سونے چاندی کے سکے لئے میٹھے تھے، بزازوں نے ہندوستان اور خراسان کے عمدہ کپڑوں کی دوکانیں لگا رکھی تھیں، پھلوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا، ان میں بعض تو انار سے زیادہ شیریں اور آم سے زیادہ بہتر تھے، فکریوں کے لئے اون، چمڑے اور لوہے کی ساری چیزیں رکھی ہوئی تھیں کہ مناسب قیمتوں پر خریدی جاسکیں، عدل و انصاف ایسا تھا کہ



نہر کے کر دہر ہندو جفا کے

نہ ہندو را مخالفت بود اسے

اسے رایان رام دیو نے اپنے ایک فوجی سردار پر سورام دیو کو ہدایت دی کہ وہ شاہی لشکر کو دھور سمندر تک پہنچانے میں ہر قسم کی مدد کرے، (خزائن الفتوح ص ۱۳۸-۱۳۷) دھور سمندر کی طرف شاہی فوج بڑھی تو وہاں کے راجہ کے خاندان میں اختلاف تھا، دو بھائی سند پانڈیا اور دیر پانڈیا تھے، دونوں تخت کے دعویدار ہوئے تو سند پانڈیا نے علامہ الدین فطیحی کی امداد طلب کی، دیر پانڈیا نے شاہی لشکر کا مقابلہ کیا، پھر صلح کر لی، اور شاہی لشکر کا بہت بڑا معاون ہو گیا، جب فوج نے معبر کی طرف کوچ کیا تو دیر پانڈیا نے اس کی رہبری کی، عصامی اس کو "فخر دایان ہندوستان" بتاتا ہے، اس سے صلح ہوتی ہو تو عصامی لکھتا ہے:-

بے خد متے پیش کردہ ملا

چھ اسپ چھ گہر چھ پیل و چھ مال

رواں شد سوسے نائب خاص شاہ

یو سید پائش وراثتے روا

ملک کا فور بھی اس کے ساتھ بڑی عنایتوں سے پیش آیا، اور خلعت عطا کیا،

جو ویدش ملک نائب سرفراز

کہ دشمن شکن بود و مہماں فوار

بہ صد پریش و عذر بنوا بخش

جو صاحب کلاہاں سرافراش

یکے خلعت اور اگر اٹا یہ داد

ور لطف و اکرام بردے کشاد

کچھ دنوں کے بعد راجہ بلال یعنی دیر بلال دیو سے کہا گیا کہ جب وہ شاہی لشکر کا

دل و جان سے یار ہو گیا ہے، تو وہ معبر کی طرف لشکر کشی میں شاہی فوج سے تعاون کرے،

وہ اس کے لئے راضی ہو گیا، عصامی نے راجہ کو فخر دایان ہندوستان اور فخر ہندوستان

کہا ہے، (فتوح اسلامیہ ص ۲۸۷)

پس از ہفتہ گفتش آن کاراں

کہ اسے فخر دایان ہندوستان

تو چو از دل و جان شدی یار ما

دل و جان تو با و عشرت گرا

کنتوں بشنو اسے فخر ہندوستان

چنین است فرمان شاہ جہاں

کہ ایں یار ہمراہ لشکر شوی

زنی کوں و در سمت معبر شوی

اس کے بعد معبر بھی فتح ہو گیا، اس طرح دھور سمندر اور معبر کی فتوحات میں راجہ رام رایا رام دیو، پرس دیو و سوسے اور راجہ ویر بلال کا بھی تعاون رہا، اس قسم کے واقعات کے ذکر سے ہندوستان میں جذباتی ہم آہنگی کی موجودہ تحریک کو مدد مل سکتی ہے، ڈاکٹر پی ایم جوشی نے اپنے مقالہ میں خزائن الفتوح اور فتوح السلاطین کے حوالے تو دیے ہیں، لیکن مذکورہ بالا تفصیلات کو معلوم نہیں کیوں نظر انداز کر دیا ہے، انھوں نے یہ لکھا ہے کہ مدور کے حملے میں ملک کا فور کو درم پانڈیا سے شکست ہوئی، (ص ۲۸) لیکن اس کی تائید معاصر فارسی تاریخوں سے نہیں ہوتی ہے، ان کے قحاط قلم سے دیو گیر کے ذکر میں یہ تحریر بھی نکل پڑی ہے کہ پہلے تو اسلام کی تبلیغ کے سلسلہ میں اس مذہب کا قبول کرنا مرضی کے مطابق رہا، لیکن بعد کو سیاسی قوت مسلمانوں کے ہاتھوں میں آئی تو تبلیغ کی سرگرمیوں میں مبتلین اور حکمرانوں نے شاید مقابلہ جارحانہ یا ایسی اختیار کی، (ص ۱۴۱) اس کے لئے فاضل مورخ نے کوئی حوالہ نہیں دیا ہے، اور لفظ شاید لکھ کر اس حقیقت کے عدم وثوق کا بھی اظہار کر دیا ہے، لیکن اس غیر مستندات کے لکھنے کی ضرورت ہی کیا تھی، ایسی باتیں قلمبند کرنے سے خواجواہ مذہبی اور نسلی نفرت بھڑکتی ہے، مورخ کا مقصد باہمی نفرت پھیلانا ہرگز نہ ہونا چاہئے، اسی خیال سے انھوں نے بھی ہمینی حکمرانوں کے عہد کے معاشرتی اور اقتصادی حالات کے عنوان کے باب میں لکھا ہے کہ ہندو مذہب کو مسلمان حکمران مخالفانہ نظر سے نہیں دیکھتے تھے، (ص ۲۰۸) گو وہ اسی باب میں یہ بھی لکھ گئے ہیں کہ اس زمانہ میں عام



ہندو اور خصوصاً برہمن حکمران طبقہ کے ذبیحہ گاہ اور کچی کچی ان کی بت شکنی کی سرگرمیوں سے سراپہ رہے، (ص ۴۰۹) اس کتاب کے فاضل اڈیٹر پروفسر ہارون خاں شردانی کو بھی اسکا احساس ہے کہ اس قسم کی تحریر مضرت رساں ہوتی ہے، اسی لئے اس باب میں محمد بن تغلق کے عہد میں ہریر اور بکہ کے قبول اسلام کا ذکر آیا ہے، تو انہوں نے اس کے نیچے یہ حاشیہ لکھ دیا ہے کہ یہ مسئلہ متنازعہ فیہ ہے (ص ۵۳) نئی تحقیقات میں جبری تبلیغ اسلام بت شکنی اور اندام مندر ایک فرسودہ موضوع ہو چکا ہے، ان کا ذکر کر کے باوقار تحریر کو محض داغدار کرنا ہے،

ڈاکٹر کے، صاحب لال نے اس کتاب کے بارہویں باب میں دکن میں اورنگ زیب کی سرگرمیوں کا جو تجزیہ کیا ہے، وہ مختصر ضرور ہے، لیکن بہت ہی جامع اور پرمغز ہے، اس سے بیجا پور اور گولکنڈہ سے متعلق اس نعل بادشاہ کے بارہ میں بعض غلط فہمیاں دور ہو جائیں گی، ڈاکٹر صاحب لال نے یہ دکھایا ہے کہ ان ریاستوں کے غلات اور نگزیب کا رد یہ کسی مذہبی تعصب کی بنا پر نہ تھا، بلکہ خالص سیاسی اور اقتصادی اسباب کا اثر ہے (صفحہ ۶۰۳) انہوں نے عام مورخوں کی طرح اورنگ زیب کے متعلق ناخوشگوار اور ناروا الفاظ بھی استعمال نہیں کئے ہیں، بلکہ پورا باب مورخانہ سنجیدگی اور ناقدانہ متانت کے ساتھ قلمبند کیا گیا ہے، وہ اورنگ زیب سے متعلق جادونا تھ سرکار کی مخالفانہ رائے سے متاثر نظر نہیں آتے، ورنہ عام طور سے مورخین اورنگ زیب کو جادونا تھ سرکار ہی کی عینک سے دیکھنے کے عادی ہو گئے ہیں، جنہوں نے اپنی تحقیقی سرگرمیاں یہ مکہ کر دکھائی ہیں، کہ اورنگ زیب حکمران کی حیثیت سے ایسا بدترین ثابت ہوا کہ اس سے زیادہ بدتر تصور نہیں کیا جاسکتا، (اسٹیزان موغل انڈیا جادونا تھ سرکار ص ۶۲-۶۰) اس ریویو میں یہ بات اپنے موضوع

سے ہٹ کر آجائیں گی، اگر یہاں پر قلمبند کیا جائے کہ جادونا تھ سرکار صرف اورنگ زیب کو برا کہنے پر اکتفا کرتے تو یہ سمجھا جاتا کہ مورخ کی حیثیت سے ان کو اپنی رائے قائم کرنے کا حق تھا مگر انہوں نے اپنی مشہور کتاب "ہسٹری آف اورنگزیب" کی تیسری جلد کے ۳۴ ویں باب "اسلامک اسٹیٹ چرچ ان انڈیا" اسلام اور اسلامی حکومت کا جو نخل اور حرا دھڑکے غیر مستند حوالوں سے پیش کیا ہے، اسکو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے اورنگزیب کی آڑ لیکر اسلام اور اسلامی تاریخ کو بھی بدنام کرنے کا منصوبہ رادہ کر لیا تھا، اس میں انہوں نے جہاں اور بہت سی دل آزار باتیں لکھی ہیں وہاں یہ بھی لکھ گئے ہیں کہ مسلمانوں کا ایک خاص ذہن بن گیا ہے، جس کی بنا پر وہ لوٹ مار اور قتل کو خدا کی راہ میں انسانیت کا خالص ترین فعل سمجھنے کے عادی ہو گئے ہیں..... ایک مذہب جو اپنے پیروؤں کو ڈاکہ زنی اور قتل کو مذہبی فرض سمجھنے کی تلقین کرتا ہو وہ انسانیت کی ترقی اور دنیا کے امن کا ساتھ نہیں دے سکتا ہے، (جلد سوم ص ۲۵۷) یہ زہر ناک تحریر صرف انگریزوں کو خوش کرنے کیلئے لکھی گئی، کیونکہ وہ اپنی اسی کتاب کے جلدوں میں لکھتے ہیں:

"اورنگزیب کے عہد حکومت میں جب منہوں کا ہلال بدر کاٹ ہو گیا تھا، زوال دکھائی دینے لگا، اور ایک نئی صبح کی روشنی ہمارے سیاسی آسمان پر ظاہر ہونے لگی، ہمارے ملک کے مستقبل کے ناکوں نے اس سرزمین میں محکم اور محفوظ قدم چایا، اور اس ادیبی میں ۱۶۵۳ء اور ۱۶۸۶ء میں ایسٹ انڈیا کے ماتحت دو پریڈنیاں ہو گئیں، ان پناہ گاہوں کی وجہ سے یورپیوں نے سلطنت کے اندر سلطنت بنائی، اور وہاں محفوظ ہو کر ملک کی اندرونی قوتوں کی خلافت ورزی کرنے لگے، یہاں جاہل سوداگروں نے مشرقی حکومت اور قانون سازی میں اپنے تجربے شروع کر دیے، رفتار زمانہ کے ساتھ ان تجربوں سے ایک ایسا پائیدار وجود بن آیا، جو روٹن ایسا کر سے بڑا تھا اور چارلس پنجم کے امپائر سے زیادہ



آباد تھا اور اس میں ایسا مستبدانہ اور ترقی پسند نظام سلطنت قائم ہوا جس کی مثال  
نہ عہد قدیم اور نہ دور جدید میں دیکھنا پیش کر سکیں؟

انگریزوں کی حکومت کی مدح سرائی کی خاطر وہ ہسٹری آف اورنگزیب کی پانچ اور  
فال آف دی موغل اپارٹ کی چار جلدوں میں واقعات کی ماہرانہ تنظیم و ترتیب کے ساتھ اپنی  
راسے کا اظہار اس طرح کرتے گئے ہیں کہ ہسٹری آف اورنگزیب سے تو ہندوؤں کو مسلمانوں  
اور مسلمانوں کو ہندوؤں سے باہمی نفرت پیدا ہوتی ہے، اور فال آف دی موغل اپارٹ میں  
راجپوتوں کو مرہٹوں اور مرہٹوں کو راجپوتوں اور مسلمانوں کو مرہٹوں اور مرہٹوں کو مسلمانوں  
کے خلاف نفرت انگیز جذبات ابھرتے ہیں، اور جس طرح مسلمانوں کے دور حکومت کے مورخوں  
کی تحریروں سے آج کل کے ہندوؤں کو اشتعال پیدا ہوتا ہے، اسی طرح جادونا تھ سرکار کی  
تحقیقاتی سرگرمیوں سے تکرار اور آزدگی پیدا ہونا ناگزیر ہے، آگے چل کر جب ہندوستان کی  
تاریخ کے تحقیقاتی گوشے بہت ہی صاف اور واضح ہو کر ناظرین کے سامنے آئیں گے، تو جادونا  
سرکار کی ساری تحقیقات ہندوستان کی متحدہ قومیت کی تشکیل اور فروغ میں بہت ہی  
مضرت رساں قرار دی جائیں گی، مگر ابھی تو عام مورخوں کے دماغ اور تحقیقات پر اورنگزیب سے  
متعلق جادونا تھ سرکار نے جو دہن بنایا ہے وہی چھایا ہوا ہے، حالانکہ مولانا شبلی کی اس رائے میں بڑا  
وزن ہے کہ عالمگیر کی جو تصویر اسکے مخالفوں نے کھینچی ہے اس میں تمام تر تعصب اور عداوت کا رنگ  
بھر گیا ہے، موجودہ دور کے مورخین اورنگزیب سے متعلق اپنی رائے ظاہر کرنے سے پہلے وہ  
سوچیں کہ وہ تاریخ نویسی کا حق ادا کر رہے ہیں یا اپنے ذاتی تعصب اور عداوت کا رنگ بھر رہے ہیں  
زیر نظر کتاب میں جادونا تھ سرکار کے حوالے کافی آئے ہیں، مگر مجموعی حیثیت سے مغلوں  
یا اورنگزیب سے متعلق تعصب اور عداوت کا رنگ نہیں آنے پایا ہے، البتہ اس کتاب کے

گیا رہوں باب میں ڈاکٹر آئی آر کلکار نے سیواجی کی تاجپوشی کے سلسلہ میں جو حسب ذیل باتیں  
لکھی ہیں، وہ اگر نہ لکھتے تو ان کی پوری تحریر کے وزن میں کوئی فرق نہیں آتا،

”سیواجی کی تاجپوشی کی اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے سبھاسد نے لکھا ہے کہ اب تک اس عہد میں  
زمین پر لمبیچہ شاہنشاہ ہی حکومت کرتے رہے لیکن اب ایک پہلا مرہٹہ بادشاہ ہوا جس نے شاہنشاہ کا  
رتبہ اختیار کیا، یہ واقعہ معمولی اہمیت کا نہ تھا“ (ص ۵۷)

ایسی تحریر تو جادونا تھ سرکار کی کے بنائے ہوئے ذہن کی عکاسی کرتی ہے تعجب ہوتا ہے کہ اب بھی  
ایسے مورخین ہیں جو ایسی تحریریں لکھ جاتے ہیں مثلاً موجودہ دور میں آر۔سی موزدار بہت ہی لائق مورد  
سمجھے جاتے ہیں وہ ہسٹری اینڈ کچھ آف انڈین پیوپل کی جلد پنجم کی تہمد (ص ۷۷) میں لکھتے ہیں۔

”اگرچہ چھٹی صدی کے شروع ربع میں ہندوستان کے لئے ایک بڑا المیہ پیش آیا یہ تھا  
جس سے مستقبل میں بڑے نتائج پیدا ہوئے، اس سے نہ صرف ہندوستان کی دولت انسان کی

بہاں رہی، بلکہ مسلمانوں کو پنجاب میں مستقل طریقے سے پاؤں جمانے کا ایک موقع مل گیا تھا  
سے انکو اندرون ملک کیلئے ایک شاہراہ مل گئی،.... کچھ ہندوؤں نے مسلمانوں کو شکست

دی اور انکی جارحانہ معرکہ آرا یوں کو روکا، ان راجاؤں میں سے ایک نے یہ بھی  
دعویٰ کیا ہے کہ اس نے لمبھوں (یعنی مسلمانوں) کو نکال باہر کیا ہے، تاکہ یہ آریہ ورت کا  
نام پورا پورا اس پر صادق ہو، اور یہ آریاؤں کا مسکن رہے لیکن اس قسم کے قومی شعور کی

شائیں کم ہوتی ہیں، (اسلئے یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ ڈینگ ہانگنے کے بجائے ہندو راجاؤں نے  
مل کر اسکی کوشش نہیں کی کہ وہ ترک فاتحوں کو ہندوستان سے باہر نکال دیتے اپنے گوشت سے  
کانٹا نکال پھینکنے کے بہت سے مواقع آئے جبکہ یہ کام آسانی سے ہو سکتا تھا.... لیکن وہ طاقتور  
ہندوستانی راجاؤں کو نقصان پہنچا کر اپنی حکومت کے دائرے کی توسیع کی فکر میں گئے۔“



اور انھوں نے اس قومی فریضہ کے انجام دینے کی طرف دل کر پوری توجہ نہیں کی، کہ ایک غیر ملکی

مذہب کے پیرونی لوگوں کی غلامی سے پنجاب کو آزاد کرانے

مورخوں کی اس قسم کی دل آزار تحریروں سے ہندوستان کی قومی یکجہتی اور جذباتی ہم آہنگی کی تحریک کا سیلاب نہیں ہو سکتی، مورخوں کو اس تحریک کو کامیاب بنانے میں اپنا پورا حصہ داکرنا ہر خوشی کی بات ہے کہ زیر نظر کتاب میں ایسی ناخوشگوار باتیں حتی الامکان لکھنے سے پرہیز کیا گیا ہے جس کے لئے اس کے مرتب مبارکباد کے مستحق ہیں،

زیر نظر کتاب میں پروفیسر ہارون خاں شروانی کے دو مقالات ”بہمنی“ اور ”تلب شاہی“ کے عنوانات سے ہیں، وہ دکن کی تاریخ کے بہت ہی مستند مورخ سمجھے جاتے ہیں اور وہاں کے سلاطین خصوصاً بہمنی اور تلب شاہی فرمانرواؤں کے عہد کے سیاسی، معاشرتی، اقتصادی اور علمی حالات لکھ کر ان کے کارناموں کو موجودہ دور میں زندہ جاوید کر دیا ہے ان کی تحریروں میں قابل ستارہ متانت اور سنجیدگی ہوتی ہے، اس کتاب میں ان دو خاندانوں کی تاریخ قبلہ کر کے اپنی تحریر کے ایجاز کا اعجاز دکھایا ہے، ان کے اجمال میں ساری تفصیل آگئی ہے، ڈاکٹر اس الے اکیو حسینی نے ممبر کی تاریخ سکوں اور کہنات سے مرتب کر دی ہے، ان کی یہ محنت اور کاوش ان مورخوں کے لئے باعث عبرت ہے جو اپنی تحقیقات میں سہل انگاری سے کام لینے کے عادی ہو گئے ہیں، جس طرح ڈاکٹر پی ایم جوشی نے بہمنی اور عادل شاہی حکمرانوں کے عہد کے معاشرتی اور اقتصادی حالات قبلہ کر کے اس کتاب کو باورزن بنایا ہے، اسی طرح ڈاکٹر ادمیہ شام کے مقالہ نظام شاہی اور عادل شاہی حکمرانوں کے عہد میں بھی اقتصادی اور معاشرتی حالات کی تاریخ قبلہ کر دیجاتی تو اس کتاب میں کوئی کمی باقی نہ رہتی،

تمام مقالات پورے تاریخی شواہد اور اسناد کے ساتھ مرتب کئے گئے ہیں، مگر حوالوں میں ثانوی ماخذوں کی بھی فراوانی ہے، جس سے یہ خدمت پیدا ہوتا ہے کہ کہیں آئندہ معاصر ماخذ کی اہمیت ثانوی ماخذوں کی کثرت سے نظر انداز نہ ہو جائے، پوری کتاب ۶۵۳ صفحات پر مشتمل ہے، آخر میں دکن کا ایک نقشہ بھی منسلک کر دیا گیا ہے، قیمت ایک سو دس روپیے ہے، پرنٹنگ اینڈ پبلیکیشن بیورو گورنمنٹ آف انڈیا پر دیش، جنبل گوڈا، حیدر آباد ۵۰۰۰۳۶ سے مل سکتی ہے، یہ کتاب جس محنت و کاوش سے لکھی گئی ہے کسی بھی کتب خانہ کے لئے زینت بن سکتی ہے،

## سلسلہ تاریخ ہند کی چند کتابیں

### ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک

تمیزی عہد سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کے دور کی سیاسی، تمدنی، اور معاشرتی تاریخ ہند اور مسلمان اہل قلم اور مورخوں کے قلم سے، قیمت ۱- ۱۳ روپیے،

### ہندوستان کے عہد وسطیٰ کا فوجی نظام

اس عہد کے فوجی نظام، مثلاً آلات حرب، فوجوں کی صف آرائی، میدان جنگ، فوجی عہدہ داروں کے فرائض اور ذمہ داریوں کی بنیاد پر تفصیل، قیمت ۱- ۱۳ روپیے،

### ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی جلوے

سلاطین اہل اور شاہان محل کے عہد کے تمدن و معاشرت، تقریبات اور فنون لطیفہ وغیرہ کی تفصیل، قیمت ۱- ۲۵ روپیے،

### ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے

سلاطین اہل اور شاہان محل کے فن تعمیر، نباتات، پرورش حیوان، تعلیمی ترقی وغیرہ پر مختلف اہل قلم کے مضامین، قیمت ۱- ۵، ۸- ۱۰ روپیے، سید صاحب الدین عبدالرحمن، ”پنجر“



